AÑO II. — Núm. 406 · EDICION DE 8 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto 8 centavos · Buenos Aires, Viernes 30 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

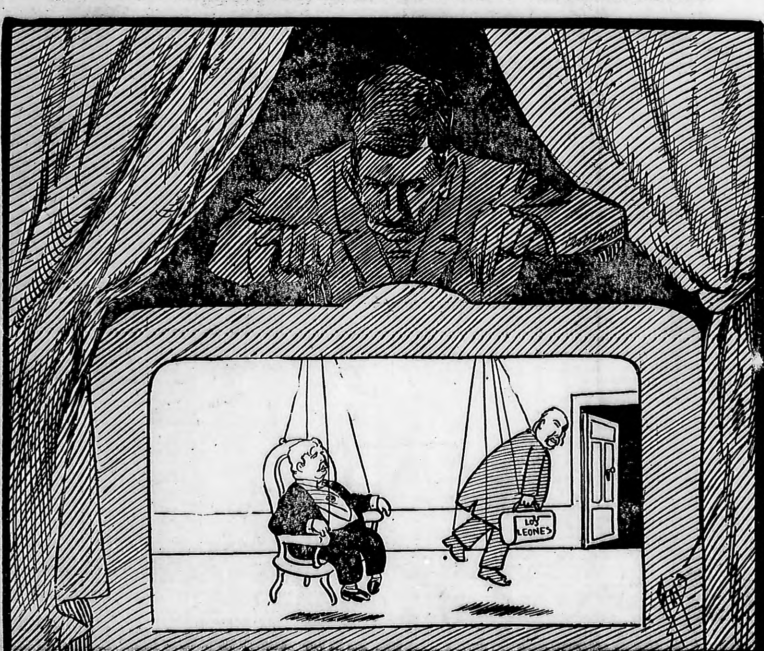


M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

¡DOS PERSONAS DISTINTAS Y UN SOLO.....!



Vamos a asistir a una interesante representación de Polichinelas, que nos proporcionará el joven canciller. Héle aquí tirando de los hilos, no tan sutiles que escapan a la vista del espectador, de los que cuelgan las figuras decorativas, que han de moverse a voluntad del operador, pareciendo, no muñecos de trapo y cartón, sino figuras de carne y hueso, tal es la veracidad viviente—intríngulis habemus— que sabrá infundirles.

Desde tras de la cortina, el hábil operador, va poniendo en boca de sus personajes, las tonterías y sandeces que se le ocurren, a las que precede de un campanudo y vislumbrante prólogo, que recita a telón corrido. Helo aquí:

—"Señoras, señores: Van a asistir vuesas mercedes a la representación de una farsa jamás vista ni oída. No se trata, señoras y señores, de una farsa como cualesquiera otra, de las que andan por ahí, siendo encanto de villanos y aún de tal cual empingorotada señora. Ah, señores y señoras; en esta farsa que voy a tener el honor de ofrecer a la alta consideración de vuesas mercedes, Colombina no engaña a Pierrot ni éste mata a Polichinela, ni fué éste forzado a galeras, porque ahora vivimos en tiempos, señoras y señores, en que todo se ha tornado prosaico, y la farsa ha tenido que bajar desde sus cumbres, para rastrear asimismo y poder ir tirando."

"Esta farsa, empero, señoras y señores, es nueva, siendo vieja, porque en ella los faranduleros de la política aparecen tal como son, mejor dicho, aparecemos tal como somos, porque el que en este momento distrae tu atención noble auditorio, ha tenido siempre puesto preeminente en esta orden de la andante farandulería política. (Esta franqueza encanta al auditorio que aplaude)."

"Y así veréis, que, gracias a los hilos invisibles, esas cosas que en la vida se llaman—rastrerismo, adulación, servilismo — esos dos ancianos, se mueven al compás de mi voluntad."

"Son ellos meramente dos figuras decorativas, de relumbrón, que llenan la visión del espectador, exponiéndose a sufrir las "tomatadas" y "papadas", que puedan sobrevenir, mientras que yo, resguardo de semejantes proyectos, sigo jugando mi "rol" tranquilamente."

"Señoras y señores; la farsa va a continuar."

. . . .

Y así sucesivamente.

EL SUELTO

Huracán de renuncias

"Bien vengas mal, si vienes solo", debieron decir los empleados del municipio, a raíz de la caída famosa del doctor Anchorena, que ya no es intendente.

Porque, el doctor Anchorena, que ya no es intendente, en su caída ha arrastrado a muchos seres, que vivían felices y contentos, al amparo paternal del presupuesto y que al mandarse mudar el doctor Anchorena de la intendencia, se han tenido también que mudar ellos, por solidaridad con el ex intendente y porque si no se hubieran ido los hubieran echado, pues el doctor Gramajo, nuevo intendente, tendrá como cada hijo de vecino sus amigos y sus compromisos.

El huracán de renuncias se ha desencadenado, con furia asoladora — esto parecen versos de Almafuerte. — Ahora que los hay, como Vergara Biedma que quieren apurar el cáliz de la amargura y esperar para hacer entrega de su renuncia a que regrese el señor Gramajo de Europa.

Otros las han elevado ya estos pasados días.

Pero nosotros, somos de la opinión de Vergara Biedma.

Cuando menos, éste, con su recomendable procedimiento gozará un mes o dos más del sueldo.

Y algo, es algo.

El prócer Castañeda, de regreso

Pueden respirar tranquilos los felices mortales que se interesaban por la salud del prócer Castañeda Vega. Alguien creía que le habíamos olvidado. Pero los grandes hombres como Castañeda Vega, no pasan jamás al panteón del olvido. Si no hablábamos de Castañeda Vega, era porque Castañeda Vega no estaba en Buenos Aires. El prócer se nos había "evadido" hacia Santiago del Estero, y como Santiago nos cae un poco lejos, sólo de vez en cuando sabíamos que Castañeda estaba bueno y que Castañeda tornaría, cuando su presencia fuera necesaria.

Recién ayer, el magnate ha hecho su triunfal aparición por el congreso.

Viene remozado, garrido y hasta un si es no es apuesto. Viene dispuesto a dar expansión a la energía acumulada durante esos meses y dijo que a los diputados, en eso de los presupuestos, les pondría los puntos sobre las íes, y que lo mismo le era discutir que andar a trompazos con todos desde el insignificante pollo di Tomasso hasta el furioso y agresivo don Julio Costa.

—A mí no quiero que ningún diputado se me monte en las narices, porque mis narices no sirven para esos menesteres. Yo soy hombre capaz de comerle los hígados al "Sursum Corda".

Ante ese arranque, todos quedaron atónitos, y Cáneo se atrevió a preguntarle a Justo quién era ese señor "Sursum Corda..."

Saludemos, pues, modestamente la llegada del prócer Castañeda Vega.

El nuevo intendente municipal

DOCTOR ARTURO GRAMAJO



Ya tiene sucesor el doctor Joaquín de Anchorena. Se anuncia oficialmente que el señor Arturo Gramajo aceptó telegráficamente el ofrecimiento de la intendencia que le hiciera el Ejecutivo.

El nombramiento del señor Gramajo, como otras designaciones hechas por el doctor de la Plaza, comporta un acto de desagravio hacia los hombres dirigentes de la antigua Unión Nacional. Perteneció el nuevo intendente a la junta directiva del partido y fué uno de los que organizó la elección de la capital. Para esa época estaba descontado por los amigos del señor Gramajo que al hacerse cargo del gobierno el doctor Sáenz Peña, le confiaría la intendencia municipal. Pero vinieron los Sarracenos...

El señor Gramajo no ha ocupado aún cargos dirigentes en la administración. Pero está hondamente vinculado y se le reconocen cualidades de organizador y administrador excelente. Su designación ha causado buen efecto.

Atenas en Entre Ríos

EL SEÑOR SAGARNA Y LA HORDA INTELECTUAL

¡Hay que importar ideas!

EL NAUFRAGIO DEL "ARGOS"

Cuando el doctor Antonio Sagarna asumió el ministerio de gobierno en Entre Ríos, un "frisson nouveau" agitó nuestros círculos de jóvenes intelectuales. Ese estremecimiento precursor de las voluptuosidades desconocidas. Porque el señor Sagarna, "es uno de los nuestros", según la expresión de un antiguo y asiduo concurrente al café de los inmortales. Cuando estudiante, el entonces joven Sagarna era un meticuloso cultor de la musa. Perteneciente a esa generación que miraba pasar las líricas borracheras de Ruben, el señor Sagarna se retiró a su provincia llevando elevadísima idea de la intelectualidad porteña. A pesar de la prosperidad que alcanzó rápidamente, el señor Sagarna conservó aquella su respetuosa idea de "los intelectuales". Intelectual él también, el señor Sagarna sostenía que era necesario importar cerebro a Entre Ríos. Su inalterable confianza en las ideas de los jóvenes literatos esperaba sólo una oportunidad para manifestarse.

Y he aquí....—

Y he aquí que la cartera ministerial pone al señor Sagarna en situación de favorecer a sus antiguos amigos, los intelectuales que envejecían esperando una llamada de Entre Ríos. Inmediatamente pensó el señor Sagarna en intelectualizar a Entre Ríos. Se propuso entablar en grande escala la importación de cerebro en aquella provincia. Porque el flamante ministro tenía ideas poco ventajosas para los capitales intelectuales del radicalismo entrerriano. No creía el señor Sagarna en la capacidad ideológica del señor Paiz, ni en la riqueza mental del señor Mihura, ni en los talentos de los numerosos monescos de Concordia.

—Hay que traer intelectuales — aconsejó el señor Sagarna al viejito Laurencena. — Tengo yo en Buenos Aires una muchachada que vale mucho. Gente que escribe...

El viejito Laurencena no les tenía gran fe a los mozos que escriben. Había conocido unos cuantos y no se entusiasconocido unos cuantos y no se entusiasmaba mucho. Tímidamente, quiso oponerse a las intenciones del señor Sagarna. Pero el ministro lo aplastó con el peso de su sabiduría. Le habló de la evolución de las ideas, del enriquecimiento cerebral de los pueblos, de las generaciones jóvenes, de Kant, de Fichte, de Marx y Lassalle, de Ghiraldo y Bakounine, de López Prieto y Petrona Blatvasky...

Naturalmente, el viejito Laurencena se rindió...

Una gran columna de ideas en marcha—

Durante la semana última, llovieron en el café de los Inmortales cartas con membrete oficial de Entre Ríos. Los mozos del café adquirieron una idea especial acerca de lo que debía ser aquella provincia. Los carteros, desesperados ante aquella afluencia de destinatarios desconocidos, de direcciones de revistas ignoradas, recorrían toda la ciudad en persecución de intelectuales...

El señor Sagarna, deseoso de fomentar la raza cerebral en Entre Ríos, ofrecía cátedras, comisarías, jefaturas políticas, inspecciones, diputaciones chicas, etcétera. Había joven intelectual que iba como comisario e intelectual joven que revistaría como sargento. Ciertos cafés amenazaban quedar desiertos. En torno a las mesas se hablaba de Entre Ríos, recién descubierto para el afán investigador de aquellos presuntos argonautas. Se hablaba del Uruguay y del Paraná, de Villaguay, del Guayquiaró y del Yóquery como de otros tantos sitios clásicos.

Una gran columna de ideas y de palabras se ponía en marcha...

El naufragio del "Argos"—

Pero el "Argos" aventurero naufragó en la dársena. El cargamento de rapsodas, anletas, filósofos, sociólogos, quedó arrumbado en la costa. De la Colquide entrerriana llegó un telegrama dirigido al Jason de la empresa:

"Suspendan viaje. Laurencena resiste intelectualización. Yo renuncio. — Sagarna".

Cargada de ideas y de ansiedad quedó la nave en el puerto. Cabizbajos y melancólicos los bardos y los filósofos empiezan a retornar a los cafés. Resulta que el viejito Laurencena ha reaccionado contra los intelectuales. El se queda con la muchachada de comité.

Y he ahí cómo Entre Ríos ha perdido una brillante oportunidad de eclipsar a Atenas...

GUERRA MUNDIAL

Los aliados progresan en todo el frente de combate

RAPIDA ACCION OFENSIVA DE PAU EN ALSACIA

STRASBOURG SE PREPARA PARA DEFENDERSE

Habló el cañón Otomano

Rumania, Grecia e Italia actuarán contra Turquía

DOS MILLONES DE SOLDADOS BRITANICOS A FRANCIA

Lo que queda del ejército belga—Los nuevos planes del Káiser sobre Boulogne — Actitud respetuosa de París a Poincaré—Hundimiento de buques a traición—La guerra de "montoneras" en el mar es la única que hace teutonia — La llave del Adriático—La caballería Circasiana y la retirada de alemanes, austriacos y húngaros. —El viaje presidencial.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS COMBATES EN EL NORTE

OCTUBRE, 30. — La ofensiva alemana queda detenida en la línea entre Niuport y Dixmude. Van llegando refuerzos del interior de Bélgica.

Se combate con ventajas para los aliados en el Sur de Arras oeste de Lille y en los bosques de Argone. En todas partes los aliados han conseguido prolongar sus frentes de combate y mejorar sus líneas de atrincheramientos.

En Alsacia continúa el general Pau avanzando en dirección de Strasburgo que se propone sitiar tan luego se defina la batalla del Norte y se retire al centro lo cual indudablemente favorecerá el avance de la derecha.

Las bajas de los alemanes en los combates librados en los canales del Iser son de buena consideración. La cifra de heridos pasa de 10.000 en estos últimos días. Las tropas muestran gran cansancio y algunas han sido enviadas a las guarniciones próximas para aligerarlas del penosísimo servicio en la línea de fuego.

COOPERACION DE LA ESCUADRA BRITANICA EN LOS COMBATES DE TIERRA.

LONDRES, Octubre 30. — Apesar de la noticia circulada sobre el repliegue de la escuadrilla aliada del mar del Norte a los puertos de Inglaterra con graves averías los buques que la forman continúan operando eficazmente al ejército aliado y Belga que forma la extrema izquierda del frente de combate en la batalla del Norte.

Se ha confirmado que el día 27 los alemanes lograron emplazar en las inmediaciones de Niuport artillería de sitio que ocasionó algunas averías a dos de los destroyers de alta mar que apoyaban a los monitores que estaban cerca de la costa pero estos buques fueron reparados sin necesidad de entrar en dique. La escuadrilla durante el día de ayer acalló las pocas baterías que hacían fuego en dirección a Dunkerque y contribuyó a que los belgas se pudieran mantener en los canales de Ipres deteniendo la ofensiva teutona.

AVANCE TEUTON HACIA EL SUDOESTE

LONDRES, Octubre 30. — Se ha notado alguna actividad en las líneas enemigas en las inmediaciones de Arras. Se cree que fracasado el poder avanzar paralelamente a la costa Norte de Francia hacia Calais intentan marchar sobre Boulogne rompiendo la línea por el Norte de Arras. Parte del primer ejército marcha en esta dirección para cerrar el paso al enemigo y hacerle fracasar este plan.

CARCATURAS EXTRANJERAS



El gigante moscovita persigue de cerca a los incendiarios.

EL EJERCITO BELGA

LONDRES, Octubre 30. — El ejército belga que viene combatiendo desde las primeras jornadas de la guerra ha sufrido muchas pérdidas especialmente en sus cuadros de jefes y oficiales. Queda reducido a unos 50.000 hombres de las tres armas. Estas fuerzas continúan luchando día y noche en lo canales de Ipres y han conseguido derrotar a fuerzas teutonas muy considerables. Hace dos días reciben refuerzos franceses y británicos.

LA NOTICIA DEL DIA

TURQUIA ATACA A RUSIA

ROMA, octubre 30. — Ha causado sensación a pesar de ser esperada la actitud del gobierno de la Sublime Puerta

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

JOVENES TURCOS A LAS ORDENES DEL KAISER

2.000.000 DE SOLDADOS BRITANICOS A FRANCIA

atacando a Rusia sin la previa declaración de guerra.

La diplomacia otomana se ha plegado por completo a la cancillería de Berlín de donde recibe instrucciones con arreglo a las cuales obra.

Se confirma que Turquía invadió el territorio ruso del Cáucaso, quedando de hecho rotas las hostilidades. El gobierno otomano se asegura que envió el ultimátum a Rusia y que el jefe del partido militar, partidario de la guerra, para apoyar a Alemania es Even Pachá, actual ministro de guerra. El partido Unión y Progreso de los jóvenes turcos se ha dejado envolver por la cancillería del kaiser.

ALREDEDOR DE LA RUPTURA DE HOSTILIDADES D ETURQUIA.

VALONA POR ITALIA

Las cancillerías de Rumania y Grecia

LONDRES, octubre 30. — La agresión de Turquía a Rusia, da un nuevo aspecto a las operaciones y alcance de la guerra. El haber enviado Italia el Dandolo y otros buques de su escuadra al puerto de Valona, que siempre ambicionó por ser la verdadera llave del Adriático, hace pensar que ante la ruptura de las hostilidades de la Sublime Puerta no tardará el gobierno de Roma, en abandonar la neutralidad y entrar en acción con las naciones de la "entente" y en contra de sus antiguos aliados.

Si esto ocurriera, Rumania, cuyo espíritu público es eslavo y desea redimir del yugo de los Hasburgos a su hermanos de la Pomerania, apoyaría a Rusia y enviará las fuerzas de su ejército a combatir contra los turcos que atacarán el Cáucaso.

Se añade que entre los jefes de los gobiernos italiano y griego, Salandra y Venizelos existen "pour parlers" para la cuestión albanesa,

EL VIAJE PRESIDENCIAL

LLEGADA DE Mr. POINCARE A PARIS

PARIS, Octubre 30. — Acaba de llegar el Presidente de la República. Una gran multitud rodeaba la estación y se descubrió al paso del primer magistrado. La mayoría estaba formado por ancianos, estudiantes y mujeres. No hubo manifestaciones por orden expresa del Gobernador militar de la Plaza, general Gallieni.

El Presidente se dirigió al Elíseo acompañado del Ministro de la Guerra, Millerand que le esperaba en París y que le acompañara a los cuarteles generales y al Havre donde Mr. Poincaré ofrecerá sus respectos al gobierno de Bélgica asilado en la ciudad francesa.

BUQUES A PIQUE

LONDRES, octubre 30. — Al mismo tiempo que se ha recibido la nueva de la ruptura de hostilidades de Turquía contra Rusia se tuvo conocimiento de que el crucero de la flota otomana Emen echó a pique el ruso de igual poder militar Jenchgy y a un destroyer de alta mar de la marina francesa. Las tripulaciones de ambos buques perecieron ahogadas. Los buques rusos y franceses fueron destruídos por torpedos.

EL BAUTISMO DE FUEGO DE LOS CAZADORES RRANCESES

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA OFENSIVA RUSA

LONDRES, Octubre 30. — Continúa el avance ruso en todo el frente del combate del lado de Jaralow.

Los alemanes que forman el ala izquierda se repliegan y abandonan sus intentos de avanzar nuevamente sobre Varsovia, para no comprometer sus posiciones defensivas de las márgenes del Vistula.

Pezemyls, continúa defendiéndose en las líneas de sus campos atrincherados.

Se han dislocados fuertes contingentes del ejército moscovita que marchan con dirección Sur hacia los Karpatos.

Estas fuerzas llevan como vanguardia numerosa caballería Circasiana que se batió brillantemente en los últimos combates librados en Diniester.

Continúa la retirada en la margen izquierda del Vistula de alemanes y austro-húngaros.

Las noticias de Petrogrand anuncian que se alistan numerosos voluntarios para combatir en la frontera y añaden que el espíritu público se muestra cada vez más hostil a Alemania y Austria, y pue una paz prematura provocaría un movimiento revolucionario.

La noticia de la agresión rusa ha levan perdiendo la tirantez en que las dejó la guerra de la Manchuria.

Las relaciones de Rusia y el Japón vantado mayor entusiasmo bélico.

NUEVOS CONTINGENTES BRITANICOS A LA GUERRA.

NUEVA YORK, octubre 30. — Se sabe que en toda Inglaterra se molivizan contingentes militares que no tardarán en desembarcar en Francia para combatir a los alemanes. Estas tropas de refresco perfectamente armadas y equipadas a juicio del "New York Herald", son las llamadas a decidir los combates que aun se libran en territorio de Francia y Bélgica arrojando a los teutones más allá del Rhin. Sostiene el mismo importante diario que aunque Alemania cuenta con algunas reservas militares, que aun no tomaron contacto, son muy inferiores a las británicas que elevan según los cálculos a 2.000.000 las fuerzas que en breve llegraán a las líneas de fuego. Estas noticias han causado gran sensación. No se habló nuevamente de la paz pero se sabe que Mr. Wilson parovecha todas las coyunturas para establecer "pour parlers" con la diplomacia de las naciones que están en Europa y Asia en guerra.

LAS PLAZAS MOSCOVITAS NO SE RINDEN

LONDRES, octubre 30. — Simultáneamente se han presentado buques de guerra otomanos frente a las plazas rusas del Mar Negro, Thedosia y Hamidiel, intimándolas para que se rindieran. Los gobernadores de las dos plazas moscovitas se negaron a recibir a los parlamentarios y comenzó el bombardeo. Se cree que entre la flota turca que ha roto el fuego contra Rusia se encuentra el Breslau, que ostenta pabellón de su nacionalidad.

EPISODIOS DE LA CAMPAÑA

CARNET DE UN CAZADOR FRANCES

Día 14 de Septiembre.

El batallón de cazadores a que me incorporé presta desde mi llegada servicio en la reserva. No hemos visto al enemigo.

Marchamos y contramarchamos y unas veces nos encontramos próximos a las líneas de fuego, y otras nos alontanamos de ellas.

Hace un calor sofocante, y el sol que cae a plomo sobre la mochila es cruel. La noticia de que pronto recibiremos el bautismo de fuego crispa entre las manos el Lebel.

Día 17 de Septiembre.

Mi compañero de hilera es de un pueblecito de la frontera cercano a Porta Mouson. Se muestra muy nervioso. "Si esto continúa me escapo. No puedo resistir por más tiempo la enervante pasividad. ¿Combatimos o no?

Mi mujer y mis hijos sufren la ocupación prusiana y hay que redimirlos de ella,—dice, y añade—Si continúa este "meter" de las marchas, me voy donde se combate. Me uniré a otro batallón que se halle en la línea de fuego.

Día 20 de Septiembre.

Se escucha a lo lejos el sordo rumor de un motor. Levantamos todos la cabeza. A nuestro flanco derecho vemos cruzar un Taube. El enemigo no puede estar lejos. Corre por toda la columna en marcha un escalofrío. Vamos a encontrarnos frente a una realidad. Cunde el entusiasmo.

Abandonamos el camino y entramos en los campos inmediatos divididos en pequeños grupos. Llega a todo galope de su caballo un oficial del E. M. y cambiamos la dirección. Los soldados han cesado de cantar, y todas las miradas escudriñan el horizonte. Mi sección con el teniente a la cabeza asciende por un repecho que cumbrea una vieja torre en ruinas que tiene un muro unido que sirve de parapeto. No sabemos lo que ocurrirá, pero todos presentimos que no tardará en ocurrir algo extraordinario.

Al llegar a la altura, las primeras filas, la cabeza del batallón, llega a nuestros oídos un estallido que rasga el aire. Los soldados se encalibriman como leones heridos. Como movidos por una misma voluntad, se echan a tierra. Otros se corren hacia el paredón de la vieja torre.

De pronto el teniente se cuadra y lleva militarmente la mano a la visera del kepis, en medio de la lluvia de balas. El teniente espera la llegada de un general que avanza hacia la altura que ocupa nuestro batallón. El general nos mira y sonríe paternalmente.

—¿Qu- pasa muchachos, es que las detonaciones de los cañones franceses os dan miedo?

El fuego de nuestra artillería le contesta al enemigo desde muy larga distancia. En el aire silban quejumbrosos los proyectiles alemanes. Nubecillas blancas indican los lugares donde caen las granadas.

El general ordena que cese el fuego y que mi batallón ocupe un pueblecito que está en la falda del montículo. Mi sección que presta servicio de vanguardia se pone en marcha.

Todos estamos animados de la misma idea. Demostrar al general que no tenemos miedo a nada. Un oficial de la reserva que goza en París de gran reputación como decorador, nos anima con bromas y con palabras patrióticas.

—"Muchachos, me felicito — dice el que marchemos a paso de parada ante el general. — Y emprendemos el paso acad-émico.

El general siempre sonriente nos sigue al paso de su caballo.

Llegamos al pueblo sin sufrir ni una sola baja.

—"Huchachos, me felicito — dice el general — por haber asistido a vuestro "bautismo de fuego". Tratándose de un debut habéis desempeñado bien vuestro importante rol",—y poniendo su caballo al trote, se alejó despidiéndose con un familiar saludo agitando su mano derecha, mientras hacía llegar hasta nosotros estas palabras: "Alle ajontet—il, et ne vous couchez pasî".

LA CRUZ DE HIERRO

EPISTOLA AL KAISER

(Traducida del francés al inglés por James Douglas y del inglés al castellano por Héctor A. Goliste).

Señor: Ya sabes que tus hechos han llenado al mundo de un aborrecimiento y horror profundo y universal. El veredicto de la humanidad es final; quizás puedas salvar tu ensangrentado trono, más no podrás salvar tu honor. La Historia te recordará como el más grande Atila, el segundo azote de Dios. No podrás imponerte al historiador. Cuando tú y tus bárbaros hayáis seguido a vuestros antecesores hunos a la obscuridad para tí preparada, tus hechos serán recordados. Hombres que aun no han nacido se estremecerán ante tus crímenes; no temas que tu majestad sea empequeñecida. No será en vano que hayas tratado de imitar y sobrepasar la suprema ignominia de Atila. Ningún analista te acusará de no haber cumplido tu despiadado voto, o de haber redimido tu promesa cruel. Cuando te juntes con Atila en el reino de los déspotas muertos, Atila reconocerá tu primacía en el arte de la carnicería, te saludará como su maestro en el arte de la barbarie, se enrojecerá de envidia ante tus hechos atroces.

EL ALTAR DE ATILA

En las páginas de Gibbon se nos enseña que el rey de los hunos tenía por costumbre hacer revolver fieramente sus ojos cuando deseaba gozar del terror que inspiraba. Señor, dejad que os felicite por tu soberbia maestría en la misma costumbre. Es verdad, has hecho temblar con tus miradas a las mujeres y a las criaturas de Bélgica, mas es bien cierto que hay aún hombres que se niegan a temer tu ferocidad. Sus nombres y su raza los conoces. La lista es demasiado larga para indicarla. Será más larga aún antes que dejes de respirar el aire que se humilla ante la indignidad de entrar y salir de tus imperiales pulmones. Así como el primitivo y más generoso Atila enseñó a los escíticos a adorar el dios de la guerra, tú has enseñado a tus legiones a adorar una deidad más vil y detestable aún. Atila el menor, se ciñó con la espada de hierro de Marte, y sostuvo su derecho divino e irrevocable del dominio de la tierra. En la cima de un altar de trescientas yardas cuadradas, erigió su espada de hierro. Consagró el horroroso altar con sacrificios humanos, arrojando al aire trozos cortados y formando deducciones y presagios por la forma en que éstos caían en el montón.

LA VERGUENZA DE LA CRUZ DE HIERRO

Señor, comparado con vos, Atila fué un grotesco "amateur". Tu altar tiene más de trescientas yardas cuadradas. ¡Europa es tu altar! y tu montón de seres mutilados y destrozados es demasiado vasto para ser medido. Tus sacrificios humanos son innumerables; la cumbre de tu altar de osamentas llega hasta el cielo y sus cimientos bajan hasta el Averno. Erigida en ese pináculo has puesto tu Cruz de Hierro como una burla al sagrado emblema ante el que la humanidad en su angustia se postra hundida en oración. No hay hombre que quiera disputarte la posesión de ese símbolo de vergüenza. La Cruz de Hierro es tuya, solamente tuya. Su metal mancillado reposa en los pechos de tus hijos y tus generales. Bésala con tus labios; ningún hombre te negará el derecho de usarla. Es la verdadera miniatura de la Cruz de Hierro en que has crucificado a la humanidad.

TU CORAZON, SEÑOR, ES UN SEPULCRO

Has demostrado a un mundo desdeñoso que tu imperial corazón sangra por las naciones crucificadas, y el mundo te cree. Más aún, lo inscribe en los archivos de la eternidad. Tu corazón sangra, ¿mas qué? ¿Sangra piedad? ¿Sangra compasión? ¿Remordimiento? Ah, señor, no son estos los corpúsculos que fluyen en tus arterias. Tu corazón sangra hipocresía, odio, orgullo, falsía, impiedad, arrogancia y desprecio hacia todas las virtudes que el cristianismo inculca y la civilización venera. Tu corazón sangra indecible horror, fe abiertamente perjura, un honor ostensiblemente pisoteado en el fango. Has abierto tu corazón a las miradas del mundo. Tu corazón, señor, es un sepulcro lleno de despojos de hombres muertos.

Demuestras una fatal cobardía en tu anhelante deseo de emblanquecer ese sepulcro, mas toda la blancura de las nieves árticas no sería suficiente para extender una pequeña capa de aparente inocencia sobre el osario que llevas en tu pecho. Hasta el leproso tiene el consuelo de cierta blancura en medio de su corrupción, mas ese consuelo no es tuyo, pues la lepra que te consume no es la lepra de la piel, señor, es la lepra del alma. Las naciones retienen su aliento al verte pasar — temen absorber la infección de tu decaimiento espiritual, temen el contagio de tu decadencia moral. Rojo, no blanco, es tu matiz. Mira, enrojece tu blanco manto, está salpicado en los dinteles de tu palacio, ruge alrededor de las ruedas de tu coche, bulle bajo los cascos de tu corcel.

LA MAREA DE LA SANGRE

No retrocedas ante la blanca marea que lentamente sube. No es este un río, no es un torrente de las sierras. Es un mar de sangre que se desliza hacia tí desde el este y el Oeste, desde el norte y el sud. Hinca las espuelas a tu pálido corcel! Huye! El rojo mar se cierra a tu alrededor. La espuma encarnada se salpica en tu asustado rostro. Hasta la última gota de este sangriento mar fué arrancada de las venas de hombres libres que con placer y orgullo dejaron dorrer su sangre para aumentar el gran océano de libertad en que te hundirás tú y tu casa.

Sacia tu sed de sangre, tirano! Revélate en tu huracán de agonía humana; rfete de los gemidos de las mujeres, los gritos de las criaturas, las fúnebres oraciones de los hombres valientes. Exáltate en la tristeza de una noche, pero tiembla ante la alegría que vuelve con la mañana. La hora presente es la tuya, mas será breve y cuando tu tiranía sea vencida se ajustarán las cuentas. Sólo los piadosos obtienen la piedad. ¿Dónde estaba tu piedad en el camino de Louvain a Reims? Deja que las mujeres y los niños respondan.

COMO AL PASO DE ATILA

Se dice que Timur y Tamerlano llevaban a cabo la ruina y destrucción de ciudades florecientes, con una perseverancia tan incompasiva que los caballos podían correr sin tropezar sobre el suelo que antes ocuparan aquéllas. Se nos refiere que Timur masacraba a los hombres que se atrevían a sonreir. "¿Qué ciudad — dijo Atila — puede tener esperanzas de existir si es nuestro placer que sea destruída?" Estos entes infernales eran bárbaros, pero tú, uno de los monarcas más cristianos, has sobrepasado su barbarie. Es un dicho digno del feroz orgullo de Atila que "jamás creció el pasto donde posara el casco de su corcel". ¿Crecerá el pasto en tus campos de batalla? Crecerá, señor, pero cada espiga que surja del suelo ultrajado será una espada de venganza. La Europa se librará de tu Cruz de Hierro y en ella tú y tu imperio serán clavados, para infundir un terror eterno a los tiranos de todas las épocas.

ULTIMO MOMENTO

(ALCANCE DE LAS 4.15 P. M.)

LOS TURCOS BOMBARDEAN LOS PUERTOS RUSOS

LONDRES, Octubre 30. — Continúa el bombardeo de los puertos rusos del Mar Negro por buques de la escuadra otomana.

Créese inminente que Italia y Rumania declaren la guerra a Turquía.

EN VERDUN

LONDRES, Octubre 30. — Los franceses han rechazado a los alemanes de las trincheras situadas entre Verdun y Toul.

STRASBURGO AMURADO

LONDRES, Octubre 30. — El general Pau avanza en Alsacia para poner sitio a Strasburgo.

EN RETIRADA EN IPRES

LONDRES, Octubre 30. — A pesar de los grandes refuerzos recibidos por el ej-rcito del general von Kluck, los belgas resisten en el frente de Niuport y Dixmunde y logran con su ofensiva indomable avanzar hacia el N. E. en dirección a Brujas.

El ataque alemán decae en vigor constantemente.

AL MARGEN DE LA GUERRA

Mientras ese puñado de valerosos soldados belgas con su soberano a la cabeza, nimbados por la gloria militar, se defienden en los canales de Ipres cuyas aguas están tintas en sangre enemiga, sobre la pobre Bélgica se ciernen las negruras de la odiosa violación alemana.

Asesinan mujeres y niños, todo lo que constituye el legado de trabajo y progreso se desborda por los caminos.

Las fábricas silenciosas, entre ruinas los telares ayer ruidosos, con el luto en el alma y el llanto en los ojos, pulula un pueblo, pagando contribuciones con la conminación, cuyos cobradores hacen tintinear amenazadores sables y espuelas.

La piedad y la religión sirven de tónico reconfortante.

Nuestro grabado da la visión de tanto infortunio, en el que se destacan con firmes trazos las tocas de las abnegadas hermanas de la caridad, que llevan a todos lados con su ejemplo la resignación tan necesaria en estas tristes jornadas.

La comarca que iba quedando entre las garras despiadadas de los teutones, se destacaba alumbrada por los reflejos del incendio. Toda y enjuta como pilas de viejos maderos.



Carros de todos ta- ños, desde la cha- automóvil hasta el rrito del inválido, si- ten su macabra pro- sión hacia lo desco- ocido.

Las madres al dar pecho a los peque- uelos, que sonríen n angelical incons- iencia, amamanta el dio que estallará en tras guerras cuya fe ha guardan los ar- nos del porvenir.

Las mujeres, abra- adas por el sol, subs- tuyen a los hombres sus manos, que só manejaran la aguja manejan la hoz que evanta la cosecha que erá el mísero pan de a guerra, amasado con lágrimas y angus- ias de muerte.

Las boletines de la guerra publican lar- gas planillas. Son el uadro de honor de los caídos comba- iendo.

El luto cae sobre muchos hogares don- de ayer todo sonreía y el horizonte de la vida tenía tintas rosa- das de aurora.

Joyas artísticas, or- gullo de otros tiem- pos, son hoy monto- nes de cascote ante los cuales la solda- desca, ebria de vino y de sangre, ríe... ríe.

La historia abre su surco. La crónica pe- riodística de hoy será mañana materia pri- ma para los que ha- an perdurables tan- as hazañas glorio- as... tantas mise- ias!

(1 y 2) Alost—Huída en bicicleta y en charrett tirado por dos perros; (3) Reims—Fuga de la población civil; (4) Sacando el cuerpo al enemigo; (5) Los padres y hermanos de los dos niños han sido fusilados; (6) Bruxelas—En situación precaria; (7) Termonde—Paso del éxodo; (8) Niños jugando entre las ruinas de sus hogares; (9) Un soldado galante; (10) Una viejita con toda su "familia"; (11) Una octogenaria; (12) ¡Arruinados!; (13) Hospital destruído por la artillería de sitio teutona; (14) Levantando la cosecha; (15) Hermanas de la caridad atendiendo a mujeres que fueron maltratadas por la soldadesca enemiga.

Notes

JUSTICE UP TO DATE



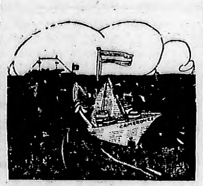
The Santiago del Estero variety

There is trouble up in the province of Santiago del Estero. That is where the police have not received salary for the last seven months; their wits are sharpened by having to live by them. "El Liberal" has, according to a contemporary, begun a new campaign against justice. "El Liberal" is of Santiago del Estero. According to repute, the first campaign against justice was that undertaken by the original Cain, whose further appellation has espedus. The present trouble arises from a verdict despoiling a natural daughter in benefit of her brother; and "El Liberal" has taken the Editorial pen from behind its ear and launched out into the fray as champion of the dame. The statement of its case reads like a campaign against injustice; but CRITICA is not quite sure what the ethics of justice are in Santiago del Estero, although it seems as if the Goddess keeps one eye on active service.

We notice that "La Argentina" is keeping a watchful eye on the finessing going on in our ports in respect to German blockade runners and the provisionning of the German warships on active service in these waters. Naturally the whole question is a very difficult one, especially as abundant funds are available for making a timely forgetfulness, or a temporary loss of speech scientifically possible. Not only the French, Belgian and British communities should be graateful to the outspoken section of the Press which endeavours to thwart the corrupters of the public services of neutral nations, the indebtedness is a very real one which applies to civilised man in general.
ohJnn

How thoroughly typical of the brutish and cowardly nature of the Hun, that he should reserve the spite of his savage nature for the Belgians and the British. Without their interference he would have crushed France more utterly, more abjectly than in 1870-71. Indeed, no one doubts although all will not admit, that the Hun would have made of France what he has so long promised—a species of, and being but a savage he takes his south, a German province in the north; and then his great project for conquering the world would have speedily and naturally developed. He realises now that his stupendous scheme is become only of such things as dreams are made of and being but a savage he takes his revenge as savages do. As CRITICA said before, the German soldier is proved to be but a criminal or at best the aider and abettor of the criminals who are his companions, and as such should be treated.

OUR NEUTRALITY!



The Argentine S. S. Camerons puts to sea

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 29th 1914. — 12.5 p. m.) — Russian Government announce that in four days battle south of Pilica River in woods along line Beaogura-Glawatchow-Politchnet-Janowetz Austro-German troops have suffered heavy defeat. On October 26 opposition of German 20th and Gu-rd Reserve Corps between Pilica and Glowatchow was finally broken. In centre Russians have secured Adamow, Severinow and Marianow, on left they have taken by storm fortified position at Politchen and have surrounded part of Austrians at Berdzesh. On the night of October 27 the hostile corps were in full retreat on line Edlinsk-Radom-Ilvha. Russians have captured prisoners and guns. Fierce fighting continues on front Eshow-Novo-Miesto; fighting continues along front in Galitzia. On San ten more Officers and 500 men have been captured. South of Przemysl Russians have gained ground. In East Prussia Germans are bombarding Russian position, but their attacks have everywhere been repulsed. Great importance is attached to successes gained south of Pilica River which have resulted in retreat of enemy on a large front.

LONDON, October 30th 1914. — 12.20 a. m.) — Russian Government announce that resistance offered by enemy's rearguards in attempt to retain their positions to north of Pilica has been broken and that now German and Austrian Corps are retreating along the whole Trans-Vistulian front. Strykow, Jexhow and Nowemiasto have been occupied by Russian troops. Radom has been entered by Russian cavalry. Several thousand of prisoners, considerable number of maxims and park of motor cars captured by Russians. No change in Galitzia. In East Prussia during 4th day of battle 1st German Corps, supported by various elements, made fruitless attacks in region of Bakolarghe. Enemy's losses were great.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA OFENSIVA RUSA

LXLII

Mientras la ofensiva alemana está detenida en todo el frente francés, y las tropas del general Pau avanzan sobre la plaza de Strasburgo y el Rhin, los acontecimientos en el Vistula, en el Pinieper y en los desfiladeros de los Karpatos, invitan al comentario.

Desde que la movilización rusa invadió hace dos meses la Prusia Oriental, la preocupación del kaiser ha dividido esta frontera. Debilitó los contingentes en Francia para rechazar la invasión y lo logró con un decidido empuje. Mientras esto ocurría en el extremo Oriental, en Galitzia los austro-húngaros eran totalmente deshechos y de nuevo el poder alemán se vió en la presición de enderezar aquel entuerto, invadiendo arrollador la Polonia rusa en dirección a Varsovia.

¿Qué ha ocurrido después? ¿Cuál es la situación militar de ambos ejércitos beligerantes?

Las primeras victorias teutonas, se han convertido en una derrota que alcanza la categoría de desastre al abandonar la ofensiva a la vista de los muros de la codiciada capital de la Polonia.

En el San se libran combates que han de decidir y coronar la victoria moscovita para poder avanzar sobre Cracovia y hacia el corazón de las dos potencias de la Europa central.

Los alemanes que ocupan la extrema izquierda del frente de combate no pueden resistir mucho tiempo y su retirada sobre la línea de sus plazas fuertes fronterizas, determinará el momento de la victoria moscovita en esta primera faz de la guerra.

El sitio de Prezemyls, se estrechará, libre de enemigos en su izquierda.

Esta plaza puede resistir algún tiempo todavía. La guarnecen unos cien mil hombres y su campo atrincherado se compone de 19 fuertes que se prestan mútuo apoyo y de los cuales 10 son de un gran valor militar.

Además de estos fuertes cuenta con fortificaciones permanentes abaluartadas. El número de piezas de artillería suma 1300 bocas.

Con estos elementos la resistencia como dejamos consignado, puede extremarse, pero los rusos, libres sus vías de comunicación con Jaralow y Leneberg, que son dos excelentes bases, pueden reconcentrar un poder ofensivo muy superior al de las defensas.

Una vez ocupado Prezemyls, tratarán el general Boulisof de aislar Cracovia, para que no sea un peligro a su retaguardia y avanzara sobre Berlín y Viena en la segunda de estas ciudades hay gran alarma, ante la posibilidad del asedio.

Quizá el avance sobre la capital del kaiser s… más dificultoso que el de Viena, pero no se debe perder de vista los grandes recursos con que cuenta Rusia en hombres, para oponerlos a las ventajas de superioridad orgánica militar teutona.

Sin exagerar la nota, se echa de ver que la guerra en Rusia, después de haber fracasado la ocupación de Varsovia por los alemanes, entra en un período de relativa facilidad para los moscovitas y Rusia por tierra y la Gran Bretaña en los mares, son los factores que han de cumbrear la victoria de la guerra de conjunto, que prepare la anhelada paz, que devuelva al mundo la tranquilidad, el desdoblamiento del trabajo material y el progreso sistemático en todos los órdenes de ideas.

Propaganda de difamación alemana

LA EMPRESA HESSE NEWMAN y Cia.

¿Una sucursal en Buenos Aires?

Han llegado a nuestra mesa de redacción infinidad de cartas de comerciantes residentes en Buenos Aires, contestando a la formidable campaña de difamación y calumnia emprendida en Alemania, no ya contra los ejércitos de la Triple Alianza, sino contra todo aquello que no lleva el sello teutón.

Creímos al principio que las circulares y periódicos a que se referían, nuestros expontáneos colaboradores, serían obra de algún germanófilo exaltado que aisladamente trataba de cooperar a la "germanización universal" por medio de panfletos.

Pero emprendida una campaña de investigación hemos podido comprobar que el bombardeo de folletos, diarios y circulares calumniosas y difamatorias que sufre nuestro comercio de un tiempo a esta parte, no solamente no es obra aislada de tal o cual exaltado teutón; sino que es el fruto maduro y bien reflexionado de una empresa que organizada bajo la firma "Nesse Newman y Cía.", ha industrializado la falsedad y la mentira y extiende su ponzoña y su venenosa baba, por todas partes desde su guarida de Hamburgo.

¿Cómo llega a nosotros ese diluvio de papeles impresos?

Los señores Hesse Newman y Cía., como buenos alemanes que en lo de organizar el servicio de espionaje han demostrado ser maestros, han organizado su empresa a las mil maravillas y cuentan en todas partes del mundo con agentes secretos, encargados de repartir los pasquines.

En Buenos Aires, tienen indiscutiblemente uno de sus tentáculos.

¿Dónde?

Hay pocas librerías alemanas, no sería difícil averiguarlo.

Esta gran empresa editorial, cuyos manejos no son para el Kaiser, ningún misterio y cuyo capital tiene estrechísima relación con el tesoro del Imperio, no ha encontrado nada mejor para mitigar la oleada de indignación que en todo el orbe se alza contra los procedimientos de las hordas germánicas, que imprimir unos papeluchos y unos folletitos dedicados a batir el parche al emperador y a sus secuaces.

Bien está que la gran compañía de fantoches, haga su gigantesca propaganda como la han hecho siempre los grandes circos que al mundo se han lanzado haciendo piruetas para poder vivir, pero de eso a molestar al género humano con panfletos insultantes que manchan al tomarlos y sublevan de indignación al leerlos, hay un abismo.

En nuestro poder tenemos algunas de estas circulares con el sello de la casa Hesse Newman, y son sencillamente repugnantes, por la osadía de sus afirmaciones y el descaro de sus asertos.

¡¡¡¡Los belgas crueles y bárbaros!!!!

Un pueblo, que al oprimir despiadadamente a un puñado de valientes, devastando su suelo, no tiene la hidalguía de reconocerles el título de héroes, es un pueblo que merece desaparecer del mundo.

Un pueblo que para justificar ante la humanidad su barbarie y sus vandalismos mancha con la calumnia al enemigo, es un pueblo sin cultura, sin sentimientos y sin dignidad que debe desaparecer del mundo.

La casa Hesse Newman y Cía., cree borrar con esos papelitos la indignación del orbe civilizado, y se equivoca.

Esos panfletos, esas circulares, esos folletos y esos periódicos que destilan despecho y envidia, solo lograrán avivar la hoguera que ha de concluir con la barbarie germánica, la falsía teutónica y el vandalismo prusiano.

EL ILUSO CAÑIZARES

VERDUN
St QUINTIN
REIMS
BRUSELAS
AMBERES
MARNE
NANCY
Rojas

—AHORA TE HABRAS CONVENCIDO QUE CONSTRUIR EL CASTILLO, AUNQUE DIFICIL, NO ES TANTO COMO CONSERVARLO.

FOLLETINES DE "CRITICA" (27)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



A estas palabras, la condesa se ruborizó, yendo a sentarse en el sillón de seda roja al lado de la condesa Camas, aquella a quien Federico llamaba su querida madre. Detrás de la señora de Camas, el emperador colocó a un oficial, pobre joven bastante tímido, quien tuvo que cambiar de postura por lo menos una docena de veces, antes de llegar a satisfacer al terrible director de escena.

En ese momento, el emperador pensó en colocar a la emperatriz. Desde hacía veinticuatro horas la pobre emperatriz no hacía más que estudiar el papel de la princesa Amalia.

A pesar de esto, Augusta Victoria no estaba a la altura exigida por su real esposo, quien la mortificó en todas formas, a tal punto, que nuestra pobre señora se vió obligada a excusarse, diciendo que se sentía horriblemente fatigada. En realidad, era la excesiva nerviosidad (por no decir otra cosa) de su marido lo que la desconcertaba.

Afortunadamente, la penosa escena no se prolongó, porque el mariscal de la corte, von Lyncker, vino a anunciar la llegada del coche de Menzal.

Entonces el emperador corrió al vestíbulo para llenar sus funciones de edecán general. Recién cuando lo vieron desaparecer, la gente respiró.

Durante ese tiempo, Menzel había bajado de su coche. Al subir la escalera, se maravilló al ver tantos uniformes antiguos de militar.

El pobre viejecito iba vestido con un traje raído y llevaba su sobretodo al brazo. Su sorpresa no tuvo límites, cuando el coronel von Kessel se adelantó hacia él, dándole la bienvenida, en términos ceremoniosos.

Cuando el coronel von Kessel hubo terminado su alocución, apareció el Emperador en persona con el sombrero en la mano.

Recién entonces, Menzel comprendió que era objeto de una manifestación altamente lisonjera, y se sometió a ella con toda buena voluntad.

Según dice Bismarck, el Emperador, no pudiendo contener su deseo de hacer ostentación, se lanzó de lleno en la literatura, y bombardeó al desgraciado maestro indefenso, con cuarenta estrofas de algo que él creía que eran versos, en los que describía de una manera larga y fastidiosa, los hechos de los reyes de Prusia.

Manzel respondió a esta lluvia de tonterías con palabras adecuadas y llenas de oportunidad:

—Creo,—dijo,—que tengo el honor de hablar con el edecán general, barón von Lentulus. Ruego a Vuestra Excelencia, quiera trasmitir a S. M. mi más sincero agradecimiento por este honor inmerecido.

La representación se desarrolló en un orden perfecto. Asistimos en la primera parte, a una revista de la guardia, que hizo algunos ejercicios a la antigua. Enseguida tuvo lugar la parte más interesante de la velada: la reproducción del célebre cuadro de Menzel. Cuando el Emperador se sentó al lado del artista, comenzó el concierto de flauta, que es la mejor composición del Gran Rey. Después se ejecutó un concierto de piano del príncipe Luis Fernando de Prusia, y finalmente, Joaquín nos maravilló tocando las más hermosas composiciones de Sebastián Bach.

La velada terminó con una cena en la Sala de Mármol. (1)

El Emperador, había hecho colocar una mesa redonda parecida a la de su ilustre antecesor. Esta vez, la reconstitución no resultó sino a medias. Si es fácil organizar una mascarada, es algo más difícil tener a su mesa un Voltaire, elocuente como Cicerón, espiritual como Plinio, sabio como Agrippa. No basta además, ser de sangre real, tener hermosas joyas y lindas espaldas de reina, para representar a la espiritual Margravina.

Mientras S. S. M. M. y sus invitados fueron a admirar las fuentes luminosas después de la cena, yo volví al salón de música, donde las bujías acababan de consumirse.

Pensaba que este salón, había sido testigo de los amores de Federico... Cuántas escenas poéticas... cuánto romanticismo!...

Allí era donde había reinado la dueña de su corazón, esa Barbarina que fué la única mujer a quien amó en su vida. Las paredes del salón, está cubiertas de retratos de la hermosa favorita. Esos retratos la presentan en todas formas y en todas actitudes.

Es Venus-Barbarina, coqueteando con Pigmalion; es Pomona-Barbarina, abandonándose graciosamente al semi-dios enmascarado. Es Diana-Barbarina, dormida y rodeada de ninfas; es Barbarina en brazos de Apolo; es Barbarina en compañía del dios Pan, y Barbarina, genio del amor; y por último, hay un retrato, que es Barbarina que solo tiene por traje, su exquisita hermosura y su gracia encantadora.

El autor de estas diversas telas, fué Antonio Pesne que puso en ellas todo su talento de colorista y toda la intensidad de su sentimiento artístico.

Me hallaba en contemplación de la obra de Antonio Pesne, cuando el Emperador entró con el anciano Menzel al salón en que me hallaba.

—Deseo,—decía S. M.—pedirle a Angeli, que haga el retrato de la Emperatriz con el traje de la princesa Amalia. Qué os parece?

—Angeli ha hecho los retratos de muchos soberanos. — replicó Menzel, — no hay duda que satisfará a V. M.

Diciendo estas palabras, Menzel se sacó los anteojos, y miró de cerca la hermosa tela que representaba a la querida del rey en su absoluta desnudez.

—Me complace que seais de mi opinión,—continuó diciendo Guillermo,—voy a telegrafiar esta misma noche a Angeli.

Y cuando cinco minutos después Menzel abandonaba el salón, le oí murmurar:

(Continuará)

COMO SE EXPLOTA AL GOBIERNO

Resultados de una licitación

EL ESTADO ECONOMIZA 1.000.000 PESOS

Las compañías Italo-Argentina y Alemana

Hace varios días la dirección del puerto de la capital llamó a licitación para proveer de luz y fuerza motriz a esa importante repartición. Dos fueron las propuestas que se presentaron, una de la compañía Italo-Argentina de Electricidad y la otra de la Alemana.

En presencia de los interesados, del escribano mayor de gobierno señor Garrido, del doctor Hardoy y otros funcionarios, se procedió a abrir los sobres y cuál no sería la sorpresa de los presentes, al ver que la diferencia entre una propuesta y la otra era de ¡un millón de pesos! La Italo-Argentina había presentado un presupuesto de un millón de pesos menos.

¡Cuánto se necesitaba de otra empresa para hacer la competencia a la Alemana, que como única, hacía lo que le daba la gana, como se ve en la primera oportunidad, se puede apreciar los efectos que ha causado.

Una sorpresa—

Conocida la gran plancha, la Compañía Alemana se presenta de nuevo, después de estar labrada el acta y por consiguiente, adjudicada ya al mejor proponente, ofreciendo hacer el mismo servicio por 40.000 pesos menos que la Italo-Argentina.

¿Cómo es posible tal cosa?

¿Entonces pretendía la Alemana explotar al Estado en un millón de pesos?

El asunto más claro no puede ser, pues en vista de que su rival cobraba un millón menos, propone aún una rebaja de 40.000 pesos.

Está visto, pues, a todas luces, que el millón ese estaba completamente fuera de todo lugar.

El ministerio de hacienda debe fijarse bien en este detalle y no dar curso a la vergonzosa presentación de la Compañía Alemana de Electricidad, tanto por decoro, como por obligación a cuidar los intereses del Estado.

No puede ser, Sr. ingeniero

Carlos Basavilbaso (hijo), que accedamos a su pedido de publicar las noticias que "galantemente" nos remite del Partido Progresista, del cual es usted secretario general.

Lo lamentamos y crea que más nos indigna que un partido de reciente "instalación" como el Progresista, no justifique el nombre ni en su secretario que ha olvidado la gramática. Lo lamentamos, que quiere, no podemos señor Basavilbaso hacer el tren a un partido político cuyo secretario escribe "acierto con h", "objeto con c", "así con b y c", "importante con h" y otras bellezas ortográficas.

Desistimos, pues, de leer el manifiesto que nos adjunta para tranquilidad de nuestro espíritu, sintiéndolo por el buen señor Cisneros, pero qué quiere, hay cosas que infunden pavor, por ejemplo: saber también que la junta "central" tiene sus oficinas en el Pasaje Santa Rosa al 5000.

Hombre, no hay derecho que la central esté tan descentralizada y en atención a lo manifestado, y "considerando" que el tal partido, no se justifica, se resuelve archivar su nota. Otra vez será.

NOTAS JUDICIALES

Los empleados del Banco Francés—

En el juicio de convocatoria de acreedores solicitado por el Banco Francés del Río de la Plata por ante el juzgado del doctor Alberto Estrada, secretaría del doctor Jordán, hizo lugar ayer dicho magistrado al pedido formulado por un crecido número de empleados de aquella institución, quienes solicitaban el mes de sueldo a que tienen derecho en razón de haber sido despedidos del Banco.

Resolvió también que en cuanto a los dineros dejados en garantía y al de la caja de pensiones, no era posible ordenar su devolución ni discutir su carácter por no haber tenido aún lugar la reunión de acreedores.

PERIODISMO

"Las Letras". — Con este título y bajo la dirección del conocido periodista Julio Cruz Ghio (Cruz Orellana), desde hoy aparecerá una nueva revista de carácter literario.

"Las Letras", cuyo primer número hemos leído, es toda una promesa de revista literaria y sin duda alguna, si logra mantener a los colaboradores que visten el número de su nacimiento, los propósitos de Cruz Orellana serán realizados con toda felicidad. Así lo deseamos y así lo hace suponer su presentación, llena de estimable como abundante material literario de firmas autorizadas.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

EN CUANTO DICE?...

—Este... diga!... oiga... ¿Quiere atenderme?... Haga el favor.

—Come riche?

—Que si me quiere de sentir una parola?

—E quí é osté, eh?

—Vea, señor, yo soy un muchacho trabajador, aunque me vea, así, medio caido ¿no?

—E boene, ¿cu esto ca gay? Qui ma quiere dasire en ista cusa?

—Nada, ¿sabe? Quería desile que como los tiempos se están poniendo medio fierazos le vengo a ofrecer esta mantita, pa ver si me la quiere comprar; véala; é de vicuña.

—Vecuña? E pe qué cosa m'está a serví a me cuesta macana? Mai tomate pe gabuche?



—Bah! Y eso qué tiene, amigo? Acaso solamente los gauchos usan esta prenda?

—Clare ca sí; o osté sa piensa ca yo mai nacite reboliande pacarite a la pimba?... Eh, amique; me pare ca osté sa equivoquiato re medie a medie, caramba! Gase trenda ane castoy a Buono Sarie ¿cumpriende? Tengue no hique ca puete sere so tata da osté...

—Así será, amigo. ¿Yo le digo lo contrario, acaso?

—Prefietamende; yo ta quiere decire... osté no mai cumbrendide biene...

—Ya sé. Usté lo que me quiere batir e de que manya el potiem, ¿no es cierto?

—Come gai riche? Ma gase lo sorovicio da repetí esta parabra óltema ca ga salite re so labie on tande desfiorade...

—Lipa!!... Compadre!, que había sido de chamuyo largo y floriao. Cualquiera lo cacha de contramano a usía!

—Eco! Hora sí ca ma gusta, amique. Tai manyato lu tiembe, tai manyato. Osté si ca e no verdatiere tipe propiamiende de arnune ca se da cuonda esata di isto cu qui está gablande. ¿Osté sabe cu qui tiene l'honore de parlá? Es?

—Y...! Pa la pinta m'está pareciendo, ¿sabe?...

—Come? Pe la pendura, a riche?...

—Sí; quiero decirle de que... se le manya, ¿sabe?

—Ah, sí. Clare! Osté doberá combrendé ca n'hombre come yo, ca camenato tande a isto monde... sa la canose, fina, hasta a lu moto da camená, ¿no ne vero?

—¡Uf! Ni que hablar. De juro usté habrá sido hombre de campo, por lo que me dice... se le ve...

—E come ta va, querite! Coande yo tanía la mima etá de osté, soy estade tambiene a lo indie, a caotive. ¿cumbriende?

—¡Fa! Por eso que tiene tanta biblia pa chamuyarla!

—E este ca osté no mai estato a sendí da condá lo prenchepale. Se osté m'está a merá da maneçá lo cochiyo, sa queta co la buca abierta.

—Qué me dice! A ver, cuente algo. Alguna farra d'esa de a pie con los indios. Cuente.

—Bueno; está a sendí: Na viese, ¿sabe? cumbriende? Yo ma había quedate durmite a debaque no árbolo da ombuse, en medie re la pimba, ¿no? Andonce, ha venute no indie e ma querite rubá, ¿sabe?... istá cusa que lo gabuche pórtano cume faca pe tacá lu chiripuse.

—El tirador, querrá decir.

—Eco! lu teratore. Prefetamiende... Andonce yo, ca ma siba lo chancho ringo, lai decato arremá...

—Y el hombre traía armas?

—Ya lu crío; no lanzone acosí tande lungue, pe la madona... Buone... andonce yo, coande lo indie ma terato lo manotone a lo... teratore... ma levando da golpe, te la agarre pe lu gañoto e lai riche: "párase so maolla qui ta amato".

—Lindo! Y el salvaje?

—Sa quería defendé, ma... adonde va camená lo taliano ca no toma vino...? La sacaí lu lanzone e lai dade tanda patata e trombata ca la quedato lo escrache come no día de vendarrone...

—Y ahi no más paró la cosa?

—Quí'speranza! A lu día seguiende iyo ma venuto a pedí perdone.

—Arrepentido el hombre.

—Pueta biciere; ma yo lai riche: "se osté ma gase otra parata cume ista ta mate, caneque!

—Oigalón! Y el indio se achicaría, claro!...

—Tande come ista cosa, no. Ma me teró na poñalata que se no haque tande pronde atacame me abre lo chencholine, pe la madona.

—Toro! Hay no más usté se le dormiría a puñaladas, ¿no?

—E come ta va! La matai.

—Eh? En cuánto, dice?

—En tre quile da yerba ca tenía debaco de lu ponche.

La madona! Eso se yama ser macho.

—Regolare, no má. Yo no soy come otre ca sa danno corte de Cuano Moriera, yo haque esta macana tande pe pasá lo rate; la semana pasata caosalemiende hai ferite a do taliane, adintro na candina.

—Sí? Y por qué fué.

—Pe esta cosa mima: pe pasá.

—El tiempo?

—No; pe que me aganárono medie litro da vino.

—Sunda! Cómo sería si le hubiesen ganao la platita, ¿eh?

—Ah! se me hobiéseno ganato la plata otra cosa saría. Sa quédano muorto darrepende; se lo curo.

—Por qué?

—Ma no vide ca yo no tanía tamboco ne chingue guita!

—Ah! rana!

—Regolare, no má; pe pasá lo tiembe.

ENTRE PIBES

—Araca pibe, manyalo Augusto.

—Como la toca, la cordeón.

—Que gil que sos, no ves que es el mandoleón criollo...

—Y toca de todo?

—Claro que sí. Tenés de sentirlo en "Elenita"....

—Batímele que lo toque!

—Augusto! Elenita... Elenita...

—No te lleva el apunte; no véz?

—Claro, porque soy pibe. Dejá que entre mi hermano en el "feca" La Oración y vas a ver si lo toca.

... ...

El cuarteto Augusto, como si fuera de encargo después de afinar, deja oir el popular Elenita, que es recibido con aplausos por los numerosos parroquianos. En tanto afuera, los pibes que se han largado a bailarla, son interrumpidos por un agente y llevados a la comisaría por vagos...

Los pibes: Mario Reglas y Domingo Díaz.

CENTROS SOCIALES

Caras y Caretas—

La comisión directiva de este centro prepara para el mes de noviembre próximo, una matinée danzante que se efectuará en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

El maestro Montoya, a cuyo cargo estará la orquesta, prepara un excelente y moderno programa de danza.

Centro Orfeón Coruñés—

Festejando el tercer aniversario de vida social, y en honor del Centro Bartolomé Arnan, el 21 del entrante noviembre, realizará un festival artístico.

En oportunidad y con la extensión debida, detallaremos programa y local donde esta fiesta se efectuará.

Juventud Dichosa—

Como ya lo anunciamos, pasado mañana iniciará su nueva serie de matinées danzantes, en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Las Cuatro S.—

Muy concurrida promete verse la velada que este centro realizará mañana a la noche en los salones de la Unione e Benevolenza, y la cual es en honor de los vecinos de la Paternal y Villa Devoto.

El programa a desarrollarse es variado y novedoso, figurando en él números que por su novedad serán del agrado de los concurrentes.

César Cantú—

Anuncia para el 8 del entrante una matinée danzante que se realizará en los salones de la Unione e Benevolenza.

Las invitaciones para esta fiesta se encuentran en circulación y pueden los interesados retirarlas en la secretaría social, San Luis 2463.

Juventud Moderna—

Muy solicitadas son las invitaciones para el baile diurno que este centro realizará mañana en los salones del Operai Italiani, Sarmiento 1374.

En el mismo salón, el 11 de noviembre, efectuará otra fiesta, en la cual se efectuará un concurso de vals con dos argentinos de premio a la mejor pareja.

Guillermo Battaglia—

Mucha actividad despliega la comisión directiva de este centro, para la velada que realizará el próximo sábado en los salones de la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243.

Precediendo a la danza, el cuadro infantil pondrá en escena "En la sombra" y el monólogo ¿...?, que será recitado por el señor Higinio del Campo.

Club Los Inmortales—

En los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, el domingo próximo efectuará una matinée danzante, que a juzgar por los preparativos promete verse concurrida.

La orquesta estará a cargo del maestro Landoni.

Cuadro Dramático 13—

Anuncia para el próximo domingo una matinée de gala en honor del centro Tome y Traiga, la cual, se efectuará en los salones de la Sociedad Italiana de Belgrano, Moldes 2159.

CUENTAN...

Que es muy comentada la resolución de dos "chicas" de una casa central de modas, de debutar en cuadro filodramático de Belgrano.

—Que Borsalino, preocupado con algunos asuntos sociales, no aparece con el "balurdo" que le confiaron.

—Que Confetta, asegura que si algunos presidentes de sociedades siguieran su ejemplo, serían "millonarios" (él, se va a pie hasta Villa Urquiza).

—Que entre varios presidentes, circula la idea de realizar una reunión, en la que se resolvería la forma de impedir los bailes de "negocio" de un local central de reciente apertura.

—Que Lloveras, flamante vice, sigue estudiando el manual del protocolo social.

—Que Gerardo Aloisi y José Pezzutti, las irán de elegantes en la fiesta de mañana a la noche en la Unione e Benevolenza.

—Que Fontana, se pone contento cuando los "bailarines" lo ovacionan.

—Que los 13 darán un lunch al centro Tome y Traiga.

—Que Ramos y Foricher la van de paseo.

—Que Augusto Berto tiene que hablar con J. E. Foricher.

—Que el tango está en veremos.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

TURCA, f. — Curda en toda regla. La rea refractaria a las expansiones cangueleras. (La). Jermu, ante il Dio y los grandísimos atorrantes, de un célebre chorizo uruguayo conocido por el Gringuito Donato. Trabajaba de cuento y tenía un shacadero de marinantes ubicado en las inmediaciones del puerto de Montevideo. Uno de los hechos más modestos que le dieron a conocer en el mundo fulerino, fué un homicidio cometido a los 17 años. Actualmente encuéntrase recluída en la correccional de mujeres de la vecina orilla, acusada de haberle vaciado de un puntazo, el ojo izquierdo a un ex dorique.

TURCO, m. — Mal tipo, mal pegador, batilana y amigo de ensuciar a los chomas con las mujeres. (Cacerola de): Cabeza de turco. (Como): El encausado que se rebusca vendiendo adminículos, etc., a sus compañeros de cautiverio. (El): Cierto árabe lunfardo que la norió por los barrios del sur. Se distinguió como furguista y arrebatista. Los calaveras pertenecientes a la guardia vieja sienten un profundo respeto por el Turco. Se leconsidera como el más diestro de los antiguos chorizos naturalizados.

TURRA, f. — Yegua. — Atoranta, la rea bagre o jermu de la davi bullanguera fácil de emberretinar, shacar, etc.

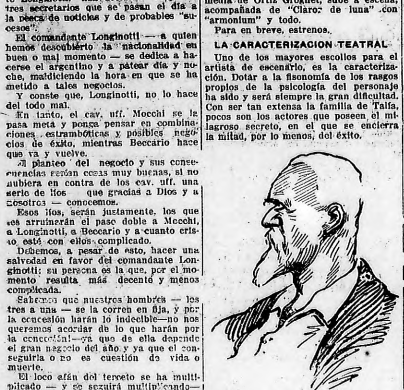
TURRADA, f. — Otariada. Hacer cosas propias de un otario.

TURRAR, v. a. — Soncear, hacer los papelones del año. Cafishar turras. Recorrer los espineles. Visitar bulines de minas fáciles de embaucar.

TURRO, m. — Caballo. Otario, pascualeti, marmota, guiso, consentido, etc.

(Continuará).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.



EL COLON EN 1915

Los secretarios de nuestros hombres—Cómo desean los "cosos" el negocio—Nos parece que les arruinan el paso doble—El loco afán del terceto—Cosas veredes.

En nuestro número de ayer, decíamos que la única pretensión de los que habían presentado propuestas, era—según pálpito nuestro, — atrasar en lo posible las resoluciones de la comisión asesora, del intendente y del concejo deliberante, a fin de, en esta forma, al salir a la pesca de contratas, no hallar en Europa, sino a vulgares grébanos tipos Pietro Novi, contratarlos y presentarlos aquí como las únicas notabilidades en existencia por aquellos pagos.

Según informes, el de la idea ha sido el prócer Beccario que, aún cuando parezca raro, por momentos es más ranún que todos los Mocchis y Longinottis habidos y por haber.

Ahora bien; el caso se presenta que ni a pedir de boca.

La renuncia y precipitado espiante del intendente, casi ha salvado a nuestros hombres, dado que con tan plausible motivo,—no le vemos lo de plausible—nadie se expedirá, ni dará el Vº Bº a las propuestas informadas por la comisión asesora.

El doctor Palacio, ya ha manifestado no querer saber nada de nada, hasta tanto aparezca un nuevo intendente y como el doctor Palacio, opinan los que han presentado propuestas.

Entre tanto, y como es, a los efectos consiguientes, muy justo y lógico, el aparentar deseos de conocer rápidamente las resoluciones o informes que recaigan sobre las propuestas, los cav. uff. Mocchi y Beccario y el comandante Longinotti, han decidido acoplarse tres secretarios que se pasan el día a la pesca de noticias y de probables "sucesos".

El comandante Longinotti — a quien hemos descubierto la "nacionalidad" en buen o mal momento — se dedica a hacerse el argentino y a patear día y noche, maldiciendo la hora en que se ha metido a tales negocios.

Y conste que, Longinotti, no lo hace del todo mal.

En tanto, el cav. uff. Mocchi se la pasa meta y ponga pensar en combinaciones estrambóticas y posibles negocios de éxito, mientras Beccario hace que va y vuelve.

El planteo del negocio y sus consecuencias serían cosas muy buenas, si no hubiera en contra de los cav. uff. una serie de líos que gracias a Dios y a nosotros — conocemos.

Esos líos, serán justamente, los que les arruinarán el paso doble a Mocchi, a Longinotti, a Beccario y a cuanto cristiano esté con ellos complicado.

Debemos, a pesar de esto, hacer una salvedad en favor del comandante Longinotti: su persona es la que, por el momento resulta más decente y menos complicada.

Sabemos que nuestros hombres — los tres a una — se la corren en fija, y por la concesión harán lo indecible—no nos queremos acordar de lo que harán por la concesión!—ya que de ella depende el gran negocio del año y ya que el conseguirla o no es cuestión de vida o muerte.

El loco afán del terceto se ha multiplicado — y se seguirá multiplicando— hasta que alguien defina la situación, que dicho sea de paso, traerá acarreada más de una novedad.

Fiar en las bondades de las propuestas, es torpe, desde que en ellas no hay más que un fin: tragar!

Se tragará, Mocchi?

Allá veremos.

EL REPRESENTANTE OSES

La Malagueñita y La Goya. — Deudas que no se pagan!

Finalizó la temporada del teatro San Martín con grandes éxitos pecuniarios para Iglesias y su representante Oses. Más tarde hizo unos negocios y entre ellos, llevó a Belgrano a La Malagueñita y después de una corta temporada, quedó adeudándole 500 pesos, que, hasta hoy, no ha logrado cobrar.

La aplaudida bailarina es digna de mejor suerte, señor Osés! Páguele los 500, que en esta época no le sobran a nadie. Y le La Goya qué? ¡Vamos! que también ha resultado damnificada y en ello no hay derecho.

Señor Osés, las chicas reclaman lo suyo no se puede quedar mal con las damas!!!

NUEVO

¿Y los caballos blancos?

Ya sabemos algo—además de Bacini, apareció, en la ciudad de La Plata, otro que resultó propietario de un corralón de maderas.

Mientras tanto, sus colaboradores Ortiz de Zárate—la Aguilar y la "piba" María Lusa Labal llegan a Córdoba.

¡Ojo empresarios!

Ninguno pagará. Pobres artistas y pobre dueño del Variedades de la docta Ciudad.

UN SEÑOR CARCAVALLO...

Un señor Carcavallo, que según dicen ha sido desde hace varios años empleado de teatro a las órdenes de una veintena de empresas, se halla empeñado en hacer aclaraciones sobre su no intromisión en el concurso teatral que prepara este diario.

Debemos advertir que nos honramos con que ese señor Carcavallo no tenga absolutamente nada que ver con nuestra iniciativa, pues ello nos evita toda posibilidad de fracaso.

Queda aclarada la situación de ese señor Carcavallo.

APOLO

Traversa ha decidido que los viernes y martes, haya en su teatro función de moda y con tan plausible iniciativa, hoy la compañía Pagano comienza sus espectáculos en ese sentido.

(No nos referimos al sentido común).

"Las curas milagrosas", graciosa comedia de Ortiz Grognet, sube a escena, acompañada de "Claror de luna" con "armonium" y todo.

Para en breve, estrenos.

LA CARACTERIZACION TEATRAL

Uno de los mayores escollos para el artista de escenario, es la caracterización. Dotar a la fisonomía de los rasgos propios de la psicología del personaje ha sido y será siempre la gran dificultad. Con ser tan extensa la familia de Talía, pocos son los actores que poseen el milagroso secreto, en el que se encierra la mitad, por lo menos, del éxito.

Entre los pocos maestros de esta difícil habilidad, hay que contar al experto actor de carácter Enrique de Nieva, que en su reciente temporada del Victoria y en la que actualmente está realizando la compañía Fábregas en el Buenos Aires, ha patentizado noche a noche su completo dominio de la caracterización, que unido a sus recomendables facultades, le han conquistado justo relieve en aquel digno conjunto.

MAYO

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

EL DEBUT DE ESTA NOCHE

Un estreno

Esta noche reabre sus puertas la catedral del género chico, la bombonera de don Higinio, el teatro Mayo, con la presentación de la compañía de zarzuela española que dirige el popular sainetero don José López Silva y en la que figuran las aplaudidas tiples Amparo Taberner y Anita Lopetegui.

Entre las obras que se representarán esta noche, figura el estreno de la zarzuela en un acto de don José López Silva y don Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí, titulada "El alma del pueblo", obra que ha sido convenientemente ensayada y que será presentada con todo lujo de decorado y vestuario.

Tomarán parte en la interpretación las señoras Taberner, Peris; señoritas Mesa, Domínguez, Fuster R., Fuster M., y actores Pérez Soriano, Coll, Rusell, García, Bódalo, Sanjuán, Herrera y otros. En la primera sección subirá a escena "El barbero de Sevilla", que será interpretado por la tiple señora Anita Lopetegui. En última, la hermosa zarzuela en un acto "Los cadetes de la reina", que será presentada con toda propiedad. Los precios fijados por la empresa del Mayo para la temporada de verano, son populares, habiéndose fijado la platea con entrada en pesos 0.80 centavos. Así se hace teatro, buenas obras, buenos elementos y precios reducidos. La crisis teatral, exige esas cosas y don José lo entiende así y da al público lo que desea.

SALVADOR FERRER

El gordito Salvador Ferrer celebra esta noche su función de honor en el teatro Comedia. Hacer su historia sería perder el tiempo. Ya lo conocen a Pepe el Tranquilo, es correcto, buen cómico y cena de noche por las churrerías. En Madrid ha hecho una buena figura y fué consagrado como un actor de una vez.

El programa para su festival es de los más interesantes.

En sección vermouth reprisará "Los Políticos" de Trejo y por la noche "El Retiro", "La Verbena de la Paloma", a continuación couplets por la graciosa Lola Membrives, "El enano de la venta" y en última el estreno de "Las mujeres guapas"; al final se presentará el dueto Gardel-Rezzano.

La Comedia se verá esta noche de bote en bote.

¡Qué duda cabe!

Primer gran concurso teatral de "Crítica"

5.000 pesos en premios

PARA DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

PROXIMAMENTE LAS BASES Y EL JURADO

VICTORIA

Numeroso público asistió anoche al teatro Victoria, donde se representaba por segunda vez en la temporada el hermoso drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio". Tanto la señora Pestalardo como el señor Cordero fueron muy aplaudidos en diferentes pasajes de la obra.

Esta noche, tercera representación de "Don Juan Tenorio".

LA GOYA

Ella y el drama "Juan José"—Las tonadilleras—

Con mucho placer, tuvimos ayer una pequeña charla con Aurorita.

Nos hemos alegrado, de que ya estuviera buena del pabellón auricular, que tanto nos dió que decir y a ella, tanto que hacer...

Como sabe conversar, y mantiene la conversación ella solita, nos contentamos con prestarle oídos — pero ella no los aceptó quizás porque se los prestábamos con interés.

Se lamentó de que hubiera periodistas con poco tacto... Como todos sabemos, ella aceptando—con la amabilidad que la caracteriza—la invitación hecha por una comisión de señoras de la alta sociedad porteña, se ha comprometido a desempeñar el rol de "Toñuela" en el drama "Juan José", que se representará próximamente en el teatro Coliseo.

Aquí es necesaria una aclaración:

Esas señoras—nos dijo Aurorita—sabían que en Madrid yo hiciera una vez ese drama y hasta consiguiera hacerme aplaudir... Lo había desempeñado, sin querer darme pisto de actriz; de ninguna manera, solo con el derecho que asiste a todo el que sin hacer el ridículo, tiene condiciones para determinada cosa.

Y así es cómo—con la amabilidad que la caracteriza—La Goya hará otra vez la Toñuela de la obra de Dicenta.

Sin embargo—nos dijo—creo que lo haré algo mejor, que cantan algunas tonadilleras que van por esos escenarios de Dios.

Bien sé, que pueda parecer un caprichito de niña mimada, pero sépase, que por mi gusto, en vez del recitado de Toñuela, cantaría La Tosca, que estoy estudiando para cuando tenga más voz... —(como si no estuviera en voz siempre, —que ha de ser... próximamente para cuando en el Coliseo me quiten esa alfombra con flecos, que me hace tropezar cunado canto "La Cigarrona".

—¿Y de esas combinaciones... para el Nuevo?...

—No. Para ningún teatro. Tengo un contrato con los "gringos", del Coliseo... con quienes estaré hasta el 30 de noviembre... porque son buenas compañías... dime con quien andas y te diré quien "sos"...

A pesar de que ya estoy bien del "pabellón", no oigo las proposiciones de otras empresas... no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Y nos despedimos, rompiendo el hilo de la conversación... "acogiéndonos a su pabellón"... y asegurándole que en ese "cuerpo" prestaríamos servicio hasta el momento de la jubilación.

CORAZON GITANO

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Avenida la zarzuela en un acto y tres cuadros original del poeta Serrano Clavero, música del maestro Acevedo, titulada "Corazón gitano", cuyos principales roles están a cargo de la señorita Boronat y los señores Ramos, López, Martínez y Sotillo.

Completan el cartel:

"El viaje de Venus", en segunda y "¡Sevilla de mis amores!", en cuarta.

En breve estreno de la revista "El sol de España".

SIGUEN LOS TANGOS...

El joven Bayón Herrera, — que cosas tiene, este joven Bayón Herrera! — estrena esta noche en el Nacional (Corrientes), una aventura cómico disparatada en cuatro cuadros, que titula "El tango en Pekín" y que, por su puesto, no firma. (Estimado linotipista; lo de supuesto pongámelo separado. Es un chiste).

LA SAETA

Su lectura. — Fernández y Montenegro no van al Mayo.

Anoche fué leída en el teatro Mayo, la zarzuela en un acto "La Saeta", original de don José López Silva, música del maestro Besalva. La lectura causó buena impresión por los chistes de ley que pudimos oír y la forma correctísima en que está escrita la obra. Al terminar la lectura, don José, dijo: Russell, ese papel de Juan Manuel, es el suyo. Bódalo, este otro, el mejor de la obra, "Cobitos", ese es para usted — ya tiene un papel para rato, ¿entiende?

La obra será puesta en ensayo inmediatamente.

Las versiones que ha hecho circular un diario de la noche, de que la empresa del Mayo había requerido a Manolo Fernández y al tenor cómico Montenegro, carecen de fundamento. La empresa nos autoriza para desmentir la especie, está contentísima con la actuación de Bódalo y Rusell, dos buenos y discretos elementos. La prueba de ello es el reparto de "La Saeta".

Se decía anoche que el actor Salvador Ferrer, reforzaría el elenco del Mayo. Es un buen elemento.

VICENTE ROYO

El Marconi está esta noche de fiesta 'nacional", el actor Royo celebra su noche de garufa y la ha dedicado a la prensa de la capital y a los señores Parravicini y al joven García.

El programa confeccionado, no deja nada que desear, lo componen las obras siguientes: "El barquillero", el boceto en un acto de Chiesa Pietro "Primo Maggio", desempeñado por Lea Zanzi Rissoni, Juan Rissoni y su compañía; romanza por el barítono Fernández; jotas por la aplaudida tiple Elvira Pinós; dúo de los paraguas por Mesa y la Rosales (habrá que verlos..., no oírlos); prólogo de Pagliacci por el aplaudido barítono señor Antón; bailes por la Villita y el Macarenito; tonadillas por la Rosales (¡qué dirá La Goya!); estreno del diálogo de Parellada, La Pesca, por la señora Fábregas y Waldo Fernández; monólogo por el actor Merano, y "La Verbena de la Paloma" interpretando los roles de don Sebastián, el Sr. Parravicini; Julián, Manolo Fernández; y don Hilarión, Eliseo San Juan. También tomará parte La Goya, la gentil tonadillera (qué dirá de esto la Rosales?) Al final el actor Royo, trepado en una barrica de cemento portland, pronunciará un hermoso y bordadito discurso en verso que le ha fabricado con recortes de Zorrilla: Espronceda y otros, el empresario del pelo blanco y bigote negro.... Miguelito... ¡el gran Miguelito!

Con todo esto, quién se queda en su casa.

NOCHE DE GARUFA

Hoy es día de moda en el Máxim's. Polacco, con tan plausible motivo, ha organizado para esta noche un programa excepcional.

Según informaciones de un indiscreto, parece que el Máxim's va a sufrir grandes reformas, a fin de que durante la temporada de verano continúe siendo el agradable centro de diversión que es hoy.

Por lo pronto, esta noche será de aristocrática garufa. A divertirse, pues.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Viernes 30: Fanfán la Tulipe. Después del tercer acto se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Viernes 30: Gran función extraordinaria en honor y a beneficio del primer actor Salvador Ferrer.—A las 6 p. m.: Los políticos y presentación del dueto Gardel-Razzano.—A las 7.45: El retiro, La Verbena de la Paloma, y couplets por Lola Membrives; El enano de la venta, estreno Las mujeres guapas y presentación del duetto Gardel-Razzano.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Viernes 30: Debuto. El barbero de Sevilla, estreno El alma del pueblo, Los cadetes de la reina.

ARGENTINO—
Compañía argentina Florencio Parravicini, dirigida por Eliseo San Juan.
Viernes 30: Concierto Miramonte, El loco de la barba, Eclipse de sol.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Viernes 30: El viaje de Venus, estreno Corazón gitano, ¡Sevilla de mis amores!...

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano. — Viernes 30: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Viernes 30: Beneficio del primer actor Vicente Royo, el cual tiene el honor de dedicarlo y ponerlo al amparo y protección del primer actor Florencio Parravicini, Enrique García Velloso y de la prensa bonaerense.—El barquillero, Primo Maggio, estreno La pesca, La Verbena de la paloma Tomará parte la tonadillera La Goya.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Viernes 30: El encanto de París, estreno El tango en Pekín, Función y baile.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Viernes 30: Debuts de las Livette, Las New York, Girls, Gianuccio y Freeda.

CASINO—Maipú 336—
Viernes 30: Gran éxito de: Corona, La Sevillita, Iberia, Los Sinaz, Krysis-Ximénez, Delino, Ferdinand, Ballerini, Trío Belval'y y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN
LAVALLE 836
Viernes 30: Nick Winter y el aderezo de Opalos, soberbio drama policial en 9 partes. Sábado 31: Segunda serie de la conflagración europea.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Viernes 30: Nick Winter y el aderezo de Opalos, drama en 9 partes.

SELECT BIOGRAF—
Viernes 30: Vistas de la guerra europea.

PALACE THEATRE—
Viernes 30, noche. Beneficio de la Sociedad San Vicente de Paúl de la parroquia del Pilar.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Viernes 30: Torbellino de odio.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Viernes 30: Noche de moda.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Viernes 30: Variado y selecto programa.

MAJESTIC—
Viernes 30: Variado y selecto programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Viernes 30: Vistas de la guerra europea.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Viernes 30: La novela de un grumete, Ana Cadora.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.



CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Un programa muy pobre fué el realizado ayer en Palermo siendo la novedad o acontecimiento las cuatro carreras ganadas por el stud Asteroide, siendo mayor el mérito por los pocos caballos que tiene y por no mentir también por sus escasas cualidades...

En fin, triunfando los colores del señor Juan Correas, está demás decir que los "Torterolos y demás" no han podido en la reunión de ayer distinguirse.

Naschel recopió el fuego adjudicándose la prueba inicial a voluntad, aprovechando de su superioridad y de que había sido preparado convenientemente para saltar.

Sanfacón una vez más ha sido el hombre elegido para pilotear al ganador, lo que quiere decir que los seres superiores se encuentran...

Duquesita que en una ocasión había sido placé se adjudicó la carrera de potrancas perdedoras a voluntad, dejando las fijas de Tejuela y Niniche para mejor oportunidad.

La mala carrera de la potranca del Don Gonzalo se explica en que se encontraba sumamente nerviosa desde que salió por primera vez a la pista.

Tata Dios aprovechando la distancia de 1200 metros, apuntaba el segundo poroto en la tarde para el stud Asteroide, consiguiendo imponerse con relativa facilidad sobre Puro y Delannoy que fueron los encargados de ocupar los puestos de placé.

Entre tanto habían ganado los aprendices Etchechurry y Muraña y al tercer representante del Asteroide le tocaba también a Muraña, pues don Juan les había repartido las montas.

Salvavidas que no tenía por cierto mayores probabilidades se adjudicó la victoria sobre el mismo disco y cuando parecía imposible que Scheherezade pudiera ser vencida, pero la hija de Jardy junto con Ardouin habrán hecho realmente más de lo que sus fuerzas le permitían.

Teja que reaparecía con cierto prestigio y que tenía a su favor el ser cuidada por Zabaleta que está en buena racha, tuvo muy poca figuración en la carrera.

La carrera clásica tal cual lo pronosticamos se resolvió por el triunfo de Tamarindo, producto que si no fuera porque ronca (?) ganaría muchísimas carreras.

El hijo de Cyllene con todos estos inconvenientes tomó la punta y recorrió los 2200 metros de una hebra defendiéndose valientemente de la enérgica arremetida de Carabinero y de la entrada de Redentor que a no haber puesto en práctica sus mañas le hubiera dado un susto al ganador.

Lo que resultó injustificado en esta carrera fué el favoritismo de Chucker Out por el sólo hecho de haber entrado segundo en una prueba sin mayor importancia, el pupilo del stud Montiel hizo lo suficiente con entrar cuarto.

Diablo que hasta ahora había estado corriendo sin tener ninguna figuración se adjudicó el handicap de 2000 metros con toda facilidad, correspondiéndole el segundo puesto a Desastre.

Los favoritos de la carrera, que eran Indiecita y Fox, tal vez en atención al tiempo empleado que fué de 2'2" 1|5 no tuvieron mayor figuración en la carrera.

Solicitud fué la ganadora de la prueba de potrancas ganadoras. Aprovechando que tuvo muy buena suerte corrió en los puestos de preferencia y consiguió llegar hasta el disco a pesar de las malas intenciones de Finette que venía armada en gran lance.

Inicial no se desempeñó nada bien a pesar de haber tenido buena suerte en la largada.

Etchechurry que fué junto con el stud Asteroide el héroe de la reunión de ayer, obtuvo en la carrera del desquite una facilísima victoria dirigiendo a Cenit.

Una vez más ha quedado comprobado que el caballo de más suerte es Walter Scott y que casi la totalidad de carreras que ha ganado pueden atribuirse al pésimo estado en que se ha encontrado la cancha, dándole de ese modo al hijo de Old Man fuerzas artificiales si se quiere admitir la frase...

BATIENDO EL JUSTO

Hoy debía dedicarse el comentario íntegro al stud Asteroide, el misterioso stud que tan preocupado ... a los aficionados, ayer ha estado en su día, la suerte lo ha protegido en todo momento, porque justo es reconocer que aunque la parte principal está en la buena preparación de los pupilos, no es menos cierto que para el éxito se requiere también suerte, mucha suerte.

Belisario Rodríguez es su entrainer, ¿Quién no lo conoce? Muchos, indudablemente; pero un hombre que gana cuatro carreras debe ser popular, archiconocido, debe pasar por la calle y ser saludado por las multitudes que afanosas han de aplaudir su triunfo. Y sin embargo, estamos casi seguros que pasa el gran Belisario, y nadie, absolutamente nadie se descubre al verlo, y pasa el otro Belisario, pasa Roldán, y las miradas se fijan en él por curiosidad y admiración. ¡Ironía cruel de la suerte!

¿Quién de ambos debía ser más popular? Rodríguez toda la vida, aunque vaya en su apellido la mayor de las vulgaridades; Rodríguez es un héroe, Rodríguez ha ganado cuatro carreras, Rodríguez ha ganado mucha plata...

¿Es digno, pues, de la popularidad?

Tanto o más que Vandervill; ¿por qué el nombre del archimillonario neoyorquino corre de boca en boca? porque supo hacerse una fortuna considerable; pues Belisario está en vías de ello, porque con otra reunión como la de ayer forma el trust de los calotes y se hace rey de cualquier cosa, pero rey indefectiblemente ha de ser...

Don Juan Correas, propietario del misterioso stud Asteroide, ha tenido ayer una de las más grandes satisfacciones de su vida.

El buen señor — esto no debe ignorarse — es un sportman consumado, tiene su ecurie, puramente por sport y no para el sport, como podría creerse — ¡no ríes, lector, que hablamos en serio! — por eso — según propia confesión — si algo ha conseguido alegrarlo fué únicamente ver cómo triunfaban los Dusty Miller.

—Mi padrillo tiene más sangre que ninguno!, exclamaba don Juan al ver a sus pupilos llegar al triunfo en un vulgar calote por varios y determinados cuerpos de ventaja.

Un chusco se atrevió a preguntarle:

—Cuántos litros más de sangre tiene su padrillo?

Don Juan no respondió a tal pregunta; debía contestarse con el mayor de los desprecios, el que duda de Dusty Miller viendo ganar al galope a cuatro de sus hijos, no sabe lo que son carreras...

Alguien nos dijo, apenas entramos en el hipódromo, que del stud Asteroide habían mandado jugar una fuerte cantidad de boletos a Montevideo; el portador de tan importante noticia, no supo precisarnos cuál de los cuatro inscriptos había de ser el ganador.

Pero pronto averiguamos; puestos en campaña, un sabelotodo nos dijo al oído, con el mayor misterio, con la más absoluta de las reservas:

—Tata Dios y Duquesita!

—De veras?

—Palabra de honor!

Fácil es creer y creímos, pero ... quedaban algunas dudas, porque eso de averiguar con la facilidad que averiguamos el misterio del Asteroide se prestaba a sospechas.

¿Tata Dios y Duquesita eran candidatos?

Tanto como el que más, Duquesita ha figurado honrosamente en el marcador en sus últimas presentaciones, y en cuanto a Tata Dios, si alguna fija se presentaba en el programa era él; pero el público quizá por esa misma desconfianza con que juega a los caballos de la incógnita ecurie, dejó pasarlos por alto, y aunque los tiburones se prendieron hambrientos, los sports fueron piramidales, vale decir, macanudos!...

Tejuela para el público era una fija, es decir, un poco menos, no tan fija, pero sí una buena candidata.

Tejuela, segunda.

Riparia, en los círculos lemistas venía a ser el golpe, el golpe certero y exacto, dadas las grandes condiciones y la insuperable atropellada de su pilo.

Riparia, tercera.

La tan cacareada Reality resultó una gallina desplumada y sin los huevos de oro. Reality, cuarta.

Y por sobre todos, antes que nadie, la Duquesita del Asteroide, la fina Duquesita, hizo suya la victoria y lo que es mejor — o peor para los que no le han jugado — pagando un sport morrocotudo! (Término extraído de un diccionario de la casa).

———

Finucci corría a Puro, pero a Finucci le gustaba Tata Dios, y aunque pudiera creerse lo contrario, al ver cómo ocupó el segundo puesto el pensionista del Zubiaurre, aseguramos el dato por venir de buena fuente.

Ahora bien; esto no quiere decir que el buen tano hiciera nada por dejar ganar al del Asteroide, pues bien claro está el esfuerzo realizado por adjudicarse el triunfo, no consiguiendo más que llegar al segundo puesto.

Damos el dato, como una demostración de la fija que resultaba el tal Tata Dios para la mayoría de los profesionales.

———

Delannoy gran candidato.
Delannoy pudo ganar.
Y Delannoy no ha ganado.
¿Cuáles las causas serán?

Hacemos la pregunta porque para cerrar la cuarteta necesitábamos hacerla, pero tenemos el convencimiento de que si no ha ganado es porque no le ha dado el cuero para ello.

Esta es una razón que convence y sin embargo casi tenemos la seguridad de que habrá quien no comulgue con nuestras ideas.

Efectos del metejón.

De Manito de Oro, en cierta ocasión se dijo más de lo que correspondía y los rumores se extendieron, y llegaron hasta ayer, pero para desgracia de cuantos la jugaron, las manitos del hijo de Le Samaritain no son de oro ni mucho menos, casi estamos por creer en una burda falsificación, en un bronce dorado...

El oro de la manito de Manito de Oro cubrió el cuarto puesto.

Dios lo coja confesado!

Como no hay dos sin tres Muraña, el pibe Muraña, que a este paso vamos a tener que llamarlo también el Torterolo de la actualidad, en honor al maestro, se apuntó un porotito más que volvimos, conduciendo al triunfo a Salvavida.

Belisario que ya no cabía en el chaleco de contento, estalló, pero en una oratoria loca, disparatada, las palabras raras sin hilar se sucedían, y la pobre nas llevadas de una extrema nerviosidad, se unían, aplaudiendo su propia hazaña.

Scheherezade fué la que le dió más trabajo a Salvavida, no quería largar el queso que casi ya lo tenía en el buche ni a tres tirones, hubo pues de darle cuatro y esperar resignados que la pensionista del Asteroide hiciera suya la victoria por medio pescuezo.

La Reina Mora lloró su desdicha, el ingrato sultán la había abandonado. su primer y único amor... Ay!

Tanta macana para decir que entró tercera y que Martín González maldijo la hora en que se corrió la fija!

Que resta pues que decir de Maleza. que no sea una repetición de lo anterior, tan igual es siempre la comedia del turf, que ya no queda nada, absolutamente nada por idear ¡el que gana ríe, el que pierde estrila... y eso es todo!

———

Y por último Cenit, la dernier papa del Asteroide hizo suyo el triunfo por una ventaja de 30 metros...

No se hable más del asunto, Walter Scott y Más o Menos han quedado relegados a... nada porque los pobres ya sabían la triste misión que iban a cumplir.

———

En el clásico la G. F. no las tenía con Carabinero todas consigo, palpitaban el refresco, es decir veían a Tamarindo como una sombra negra que les iba a arruinar todas sus diabólicas combinaciones.

Así fué, no palpitó en balde la G. F., Tamarindo y Rivero, Rivero y Tamarindo hechos una pieza sin distinguírsela la soldadura llegaron en un "cantei" al disco, donde el gallo García creyó oportuno concederle el triunfo.

Carabinero segundo.

Detrás del pupilo del Lagrange aun entró Redentor, Juan Torterolo no gozó con ganarle a Pepe el Zorro, el metejón no se lo permitía.

Y en el cuarto puesto Chucker Out lució la casaca presidencial—como diría el colega de los pisos desalquilados—pero a Pianezzi no le pareció bien el sitio elegido para ello y la protestó a Don Arturo, pero sin provecho, las protestas se las llevó el aire como las hojas del poeta...

———

En la carrera de vallas, según opinión de un entendido, Naschel les ganó nada más que con la clase.

¿Oregón, Scooper ídem y Tucumán opinan lo mismo?

Aunque no lo hagan, puede creerse la opinión del entendido, pues por varios cuerpos en un cómodo galope hizo suyo el triunfo, que es hacer cuanto debía.

———

No vamos a decir nada nuevo, pero es bueno repetirlo, con Diablo se corrieron la más imperdible de las fijas, Antonio Salvo, salvo a alguno que otro de sus amigos les participó la papa, pero en general lo hizo con la mayor de las reservas, pudiendo así cobrarse el archipampanudo sport de 22.25 $.

El tiempo marcado es uno de los records en la distancia, ello bien puede acreditar la dimensión de la papa.

———

Desastre hizo lo que pudo, pudo poco pero ante un Diablo como el del stud Lucifer no había más que agacharse y dejar que la derrota cayera sobre el lomo.

———

Como dijimos días pasados, la G. F. se corrió con Inicial la más imperdible de las fijas, pero ellos como todos tuvieron que sufrir la derrota, pues el ser maestros no quiere decir que ganen siempre...

Bartolito Barigas fué el gaucho de la ocasión, su Solicitud les hizo un calote, aunque los partidarios de Finette digan que ganó con todo.

Don Ignacio Correas pasmado ante la suerte de su hermano, dejó que entrara Royal Drop tercera sin siquiera lanzar una sola palabra de protesta.

———

Y esto es todo lo ocurrido, don Juan, por estar quizá en la época del Tenorio, dejó el nombre del héroe de Zorrilla más allá de la gloria, en la región del dinero...

STUD ASTEROIDE

Para mucho tiempo pueden recordar los allegados al stud Asteroide el hermoso día que han tenido en la reunión de ayer.

Sobre siete carreras llanas, sus pupilos han triunfado en cuatro, y lo que es más, en las únicas que disputaron, y si no nos equivocamos, es muy poco el resto de campeones que hay en training.

El entraineur Rodríguez puede estar muy satisfecho de tan glorioso día. Don Juan Correas no ha tenido jamás la oportunidad de ver triunfar sus colores en tantas pruebas.

Esto nos hace pensar que el stud Asteroide es muy capaz de pretender el cambio de entraineur, pues es ya una costumbre en él, decir que cuando un profesional sabe demasiado hay que cortarle las alas.

Bueno, nos suponemos que el entraineur del stud Asteroide ante el señor Correas continuará haciendo ver que no sabe nada y esa ha de ser la forma en que puedan marchar de acuerdo.

Otro sistema inalterable en esa caballeriza es el de no darle jamás caballos a los jockeys, utilizando únicamente aprendices.

Con procedimientos tan raros se hace aún más remarcable el éxito obtenido por el stud Asteroide.

TAMARINDO

Una vez más hemos podido comprobar que todo lo que se ha dicho respecto al caballo Tamarindo, si no han sido cuentos, hay que suponerlo, porque es increíble que un caballo roncador pueda repetir sus carreras con tanta regularidad y lo que es más, que esté ganando pruebas tan difíciles.

El hijo de Cyllene recorrió los 2200 metros del premio Pillito, en el recomendable tiempo de 2'18" 1|5 y terminando completamente entero. Supongamos que un caballo que se ahogue no puede ser capaz de semejantes hazañas, y si así fuera, no serían pocos los que quisieran tener caballos roncadores.

Tamarindo será presentado el próximo domingo en el premio clásico Unzué.

RAYMUNDO RIVERO

Capitán Orejas ha entrado a ganar carreras, con toda frecuencia y es lo que ocurre siempre, cuando uno echa buena todos lo solicitan.

Rivero es uno de nuestros buenos jockeys que por más tiempo que transcurra se mantiene siempre en cartel.

El único defecto de Capitán Orejas es que es muy dormilón, pero si los días de carreras los interesados van y lo hacen levantar a las nueve de la mañana llega al hipódromo más despejado.

REDENTOR

Este potrillo al disputar el primer clásico de ayer ha demostrado ser sumamente mañero y que tiene la costumbre de tirarse para los palos.

Si el hijo de Diamond Jubilée en la carrera de ayer hubiera seguido la línea, tenemos la seguridad que el triunfo de Tamarindo lo comprometía seriamente, pero con las piruetas que hizo ha producido una carrera lo suficiente buena, como para creerlo un caballo muy superior.

Si el entraineur Bentancour consigue corregirlo tenemos la seguridad que el potrillo ganará muy buenas carreras.

EL APRENDIZ ETCHECHURRY

Una vez descartado Lanatti que se ha incorporado a la categoría de jockey, el candidato a abrirse camino era Etchechurry, que ya había ganado algunas carreras y que a más era muy allegado a las ecuries que utilizan con mucha frecuencia el beneficio de los tres kilos.

Etchechurry, sin ser un punto muy alto, llegará sin embargo, a obtener los treinta triunfos con toda rapidez y también con ello, ha de aprender algo, pero si no se destaca mucho corre el riesgo de no hacer campaña.

En la reunión de ayer Etchechurry se ha ganado tres carreras, dirigiendo a Duquesita, Diablo y Cenit.

Esperamos que los éxitos lo llevarán por buen camino y que le servirán de estímulo para aplicarse.

STAGNO

Por un error dijimos anteayer que a este hijo de Valero se le había dado corrida en 1600 metros, cuando en realidad lo único que se ha hecho es ensayarlo en 800 metros con la monta de Fenucci.

Lo único exacto es que el pupilo de Ambrosio Elnen viene poniéndose en buenas condiciones.

LOMAS JOCKEY CLUB

Desde el próximo domingo, en el hipódromo de Temperley, la primera carrera se largará a las 2 y 15, saliendo de Constitución el tren especial a la 1 y 10 p. m.

CHIQUITINA

Timoteo Paredes tiene muchísimas esperanzas en esta hija de Polar Star.

En realidad la pupila del stud La Aurora ha obtenido su triunfo con toda facilidad y con promesa de una nueva victoria.

Ayer Aurelio Balstroqui le dió corrida a 1.700 metros, desempeñándose bastante bien.

SE REPETIRA?

Hay quien dice que con el hijo de Jardy y Espirita que se ha reservado la Petite Ecurie, va a ocurrir lo mismo que con Sardónica.

Cuando se reservaron esa yegua, pedían 40.000 pesos como mínimo y ahora en atención a la crisis dicen que está en relación lo de haber rechazado una oferta de 20.000 pesos por el potrillo que nos ocupa.

Lo que nos ha extrañado es que los señores Luro no hayan hecho servir a Espirita con Fulmen, pues la forma de acreditar padrillos es dándoles buenas yeguas y no esperando a que se hagan célebres por sí solos.

ARMERO

Completamente restablecido de sus dolencias, este hijo de Druid ha reanudado sus ejercicios y creemos que no ha de tardar en ponerse en condiciones de correr.

NARANJITA

Zabaleta tiene esperanzas de sacar de perdedora a esta hija de Orange, en la reunión del próximo domingo.

En un ensayo de 1000 metros que le vimos con la monta de Aurelio Balstroqui, nos dejó muy buena impresión.

SOLICITUD

Después de haber ganado su carrera de ayer, es casi un hecho que la hija de Jardy será presentada pasado mañana en el premio clásico Selección, aunque más no sea para ocupar el segundo puesto y por aquello de que carreras son carreras.

Decididamente creemos que la actuación de la pupila del stud Los Cardos ha de ser de orden secundario.

TEJUELA-PIGRA

El entraineur Moisés Peñaloza se corría en la reunión de ayer, con grandes fundamentos, un doblete; pero que le resultó muchísima confianza.

Tejuela alcanzó una vez más a ocupar el segundo puesto, pero Pigra con todo que vino bien colocada en la carrera, en los momentos decisivos renunció, terminando confundida en el pelotón.

Hay que creer que la buena voluntad y la ciencia en los entraineurs, se estrellan siempre contra la suerte.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Suponemos que no se pretenderá decir de nuevo, que el público no juega en las carreras de vallas, porque estas son las primeras del programa, pues ayer se ha podido comprobar que corriendo algunos caballos, a pesar de la desconfianza que hay, se apuesta lo suficiente, y a más es una razón de peso, la de que si el público no quiere apostar no se ha de dar con el procedimiento de sacarle el dinero del bolsillo.

La carrera de ayer, hasta momentos antes de disputarse era interesante y si más tarde resultó un fácil triunfo para el favorito Nashel, ello no quiere decir que se tratara de una carrera de vallas bien disputada.

Entre tanto, por más que se diga y se discuta, no hay más remedio que aguantarlas y pedir lo contrario es como predicar en el desierto.

Mientras sea ley nacional lo de que los caballos salten será necesario saltar.

EL REMATE DE CABALLOS EN TRAINING

A causa del mal tiempo, no se ha realizado hoy el remate anunciado de caballos en training habiendo sido aplazado para mañana sábado a la hora de costumbre.

MENDICANT

Juan Casella está casi resuelto a presentar a este hijo de German, con todo que sus esfuerzos se han estrellado ante las pocas energías que demuestra, en los ejercicios que se le dan.

Ayer tuvimos ocasión de verlo mientras Domingo Torterolo lo pasaba en 1600 metros a la par de Sibarita.

Le tomamos 1' 42.

A este paso nos parece que su ecurie puede perder las confianzas de verlo ganar en Palermo.

PAGARE

Este hijo de Le Samaritain del stud El Turf, al cuidado de Ambrosio Elnen, que como informamos iba a ser dedicado a las vallas, ya ha hecho los primeros ensayos en los saltos con buen éxito.

Su jockey, posiblemente, ha de ser Gómez Vinét.

SIGFRIDO

Aunque parezca inverosímil, por la casa de Bartolito Barigas están por saltar vallas.

Sigfrido es el candidato de Bartolito para estas carreras y ya ha iniciado sus ensayos.

Será un elemento de primer orden y el encargado de pilotearlo será Gómez Vinet.

LANATTI Y EL ICEACHE

La "púa" — es de Calcuta viejo! — que le metió CRITICA los otros días al Iceache y "ainda mais" por el affaire de la monta del chico Lanatti, ha surtido el efecto que nos sospechábamos...

Así veremos ahora, que el jockey de la referencia, será monta oficial de don Ignacio, ganando 300 pesos de sueldo mensuales y con la expresa condición de correr nada más que a los caballos que le inscriben en la casa.

Muy bien, muy requetebien!, pero repetimos, el poroto es para CRITICA que con el suelto publicado en sus columnas de carreras, les hizo sentir el calor de la marca...

Si lo apuran al viejito don Ignacio, apostaríamos que nos sale dando la razón en toda la línea. Por algo dijo una vez que eramos unos tigres...

¿Qué tal, hijos nuestros?

NOTITAS SUELTAS

Zabaleta tanto le da preparar para correr en llanas como para salto.

Ayer presentó a Naschel, y como era de esperar, les hizo un calote.

Sansfacon que es el hombre más suertudo para saltar, fué el encargado de pilotear al pupilo del stud Vihuela.

Todos los que jugaron al favorito lo más contentos, y los demás protestando, pidiendo no haya más sport en esas carreras.

———

Con Duquesita, Belisario Rodríguez inició la serie de triunfos, y don Juan Correas que es el que los aprovecha a tragar.

El viejo quería poner de manifiesto el poco tino de los propietarios de stud al no haber querido comprar los hijos de Dusty Miller.

———

Juan Fernández consideraba imposible perder con Tejuela.

El guasquerito decía que eso era "voltear y sacar la plata de los bolsillos".

———

Reality, una hija de Diamond Jubilee del stud Iceache que hacía su debut, pudo ocupar el cuarto puesto a respetable distancia.

Niniche que también hacía las veces de debutante, tuvo la mala suerte de largar retrasada y de no poder colocarse en el transcurso de la carrera.

PREMIO PILLITO



5.a carrera. — 1.o Tamarindo, 2.o Carabinero, 3.o Redentor, 4.o Chucker Out

Tal vez en otra ocasión pueda hacerlo con mejor éxito.

———

Tata Dios fué la segunda de la serie para el Asteroide.

El hijo de Dusty Miller les tomó la punta y les dijo: "hasta luego".

Una vez más Puro hubo de conformarse con entrar placé.

El tano Fenucci dice que es un caballo de muy poca suerte.

———

El entraineur Valla, lo vimos después de la carrera de potrillos agarrándose la cabeza.

¿Eso quiere decir que con Delannoy el hombre había jugado más de lo necesario.

———

Llamó la atención que Lord Ragland no fuera corrido por Mingo.

El eximio había rehusado a exponerse en un pelotón tan numeroso.

———

Pancho el loco anda un poco torcido ya no hay fija que se le haga.

Con Manito de Oro, creía poco menos que imposible perder.

Hubo metido y Manito de Oro apenas en el cuarto puesto.

———

Yankee II que es una fija que siempre llega de Belgrano, ha vuelto a correr como de costumbre.

Las fijas de 40" la partida a veces resultan y otras no.

———

Llegó la cuarta carrera y era el tercer triunfo para el Asteroide.

Salvavidas dirigido por Muraña como si fuera un artista sobre el mismo disco lo dominó al francés que venía lo más apilado en Scheherezade.

———

La suerte de Zabaleta y la de Rivero no han sido motivo suficiente para que Teja hiciera una pésima carrera.

Le oímos decir a su entraineur lo más campante "no ha sido hoy, lo mismo da otro día".

———

Tamarindo los caloteó desde el vamos.

Mingo lo más cabrero lo que Carabinero no se la podrá dar.

Los partidarios de los hijos de Diamond, furiosos por el triunfo de uno que se ahoga (?).

¡Cómo sería si no se ahogara!

Redentor haciendo piruetas.

Chuckes Out, dejando sin medio a todos los sabios.

———

Diablo era una fija muy conversada desde la víspera en el centro.

Desastre tenía opinión por Cirano.

For, a vuelto a fallar.

Indiecita, como buena hija de su padre hizo un papelón.

Englander, salió del metejón de Monedita y Chuckes Out, con Solicitud.

Parco, apretado pero con buen dividendo.

Finette era una muy rumbeada para su ecurie.

Le jugaron a ganador y placé, alcanzando por lo tanto a salvarse.

Cénit fué la cuarta victoria para el Asteroide, quien los ganó por varios cuerpos.

Belisario Rodríguez fué sacado en andas del hipódromo.

Hasta don Juan Correas se entusiasmó.

HIPODROMO DE LA PLATA

La primera reunión bajo el patrocinio [illegible]

El 1o. de noviembre marca una fecha memorable en los anales del Jockey Club de la provincia, por ser la primera reunión que ha de celebrarse bajo el patrocinio del Jockey Club de la capital federal.

CRITICA no puede menos que felicitar a la digna comisión de la benemérita institución provincial que tan dignamente preside el señor don Luis M. Doyenard, secundando por el secretario general de la mismo don Clemente Benavidez, a quienes se les debe lo que para muchos hasta ahora lo veían imposible, sinedo una realidad en esta fecha.

Nosotros, que desde el principio hemos aportado nuestro grano de arena a esta obra de beneficio común, defendiendo intereses generales en pro de los mejores de la raza caballar, no podemos menos que sentirnos satisfechos al ver cumplidos los justos anhelos de los allegados al turf en general.

No podemos olvidarnos de la característica y simpática figura de don Antonio Cané, quien colocó la piedra fundamental de la institución provincial.

Al starter señor Vega "Capillo", el señor Villaville, al diminuto y simpático handicaper señor Martínez, vayan nuestras sinceras felicitaciones en este día de regocijo común no olvidando por esto, al señor Deluqui, digno competidor del señor Lamanna, que en Buenos Aires ocupa su mismo cargo, como tampoco al señor Manelli, al ingenioso Corbachó y a todos en fin los que con su perseverancia y buena voluntad han contribuído al engrandecimiento moral y material del Jockey Club provincial.

Clásico 1o. de Noviembre—

Esta prueba a correrse endos mil metros será el "clou" de la fiesta dado la cantidad de animales inscriptos y las bondades de cada uno de ellos, será lo que nuestro director dice una papa.

Si el tiempo no se muestra como los alemanes, es decir, llevándose a todo el mundo por delante, (léase lloviendo), será una carrera la cual dará lugar a un final reñido y emocionante.

Periwninkle es uno de los candidatos más probables de dicha prueba.

Incitato está siempre en el marcador y no sería extraño y difícil que aportara a su Ecurie los tres mil de la nación.

Lo deseamos por el amigo Pérez al cual bastante falta le hacen.

Acrobat con 43 kilos y por su última carrera no es de descuidarlo.

Fantoche anda corriendo mucho y si le asienta la pista es un serio enemigo.

La yunta que presenta el entraineur Rodolfo Arany, San Gabino-Fianza será la sorpresa y el lance de la carrera.

Aguarrás por su última carrera ganada en el recomendable tiempo de 2'6" dos quintos nos resulta el casi ganador de la misma.

Elmendorff... pero ¿por qué no se van a bañar con ese perro, no manyan que aburren?...

Gallego que lo anoten en el premio Farruco, que lo que es en el 1o. de noviembre, no le vemos al pupilo de Jassa uñas pa guitarrero.

Button Hole el domingo entró última, pero nos consta que fué derecha.

Si la cancha está liviana, puede hacer mejor carrera.

¿Clora...? son unos ranunes que cualquiera sabe cuando se tiran, pero palpitamos que como son tres mil de prima tirarán de cabeza al agua, lo que le desamos es que le falle, teniendo un metejón de órdago por lo vivos que son.

Dios no quiere cosas, etc., etc...

Crédito acaba de ganar en Temperley y no nos extrañaría verlo ganar.

Canrobert anda al retret y toma un Fernet.

Petimetre, nos parece que para este pupilo de Gaetán va a ser peluda la cosa.

De Estoico II dicen que anda mucho pero a nosotros no nos gusta.

Fanfarrón se viene a correr una fija y no están muy errados.

Para Ducho es mucho tiro y mucho peso.

El del viejito Gigena Guarapó, hace tiempo que no figura por lo tanto no nos gusta.

A Saltarín que lo mandan a saltar vallas.

San Giuliano es un serio enemigo, lindo sport y posible ganador.

Y venimos con Domodosola, la del don Mandroña, el cual se corre una imperdible con la hija de Cyllene.

Nuestro favorito será el caballo del amigo Orduna al cual su compositor Corvalán le tiene una fe ciega y este es el petiso Aguarrás al cual si lo quieren ganar tendrán que correr.

Añancué—

Este noble hijo de Alférez, que cuida Urbano Burgos, aunque va con 60 kilos nos merece la mayor confianza y viendo en él el probable ganador de la prueba de productos lo ungimos nuestro favorito.

Creemos y estamos convencidos que no quedaremos mal por cuanto vemos en él el crack de su generación.

Vilmut—

Este pupilo de Fortunato López, con la monta de "chorizo" tendrá una honorable actuación el domingo.

Sabemos que anda mucho y por su última carrera no hay que descuidarlo.

Frutarola y Facón Chico—

La yunta del stud Centenario, aunque en la última carrera no tuvo figuración, estamos seguros que venderá cara su derrota.

El amigo Constantini le tiene una fe ciega.

Saqueador—

Este hijo de San Graal que cuida el petiso Insúa, será uno de los ases de la prueba de productos.

Este hermano de Sino nos merece mucha confianza e Insúa le tiene una ídem ilimitada.

Sabemos que anda mucho y no hay que descuidarlo porque vemos en él un animal guapo y tenaz.

Pío nono—

Una voche poco fa... nos batía que se la da, pero será. ¿Pero será? Trepichio dice que es una fija pero Trepichio está mal de la zabeca, a nosotros nos parece que hará un papelón; el que quedará como negro será el amigo Trepichio al cual le van a armar un fideo "di non ti moivas".

Riche Tipe—

Este pupilo de Norberto Duarte está hecho un potrillo y puede volver a repetir el plato el domingo.

El hijo de Wulld Winot anda una barbaridad.

El triplete del gordo Pampillón—

El ilustre camandante de las milicias inglesas (léase cobradores), el amigo Pampillón tiene un lindo triplete para el domingo; nos dijo que no batiéramos ni medio y nosotros cumpliendo nuestra palabra, (al único que se lo hemos batido es al linotipista), así es que guardamos nuestra palabra.

El triplete en cuestión es: Electro, Divino y Pillería.

Así, ya sabe amigo linotipista, si tiene plata juéguele que no va a quedar arrepentido.

Radio.

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLOS GANADORES

Smasher	$	121.900.—
Irigoyen	$	100.788.—
Avicenia	„	99.843.—
Kick II	„	98.580.—
San Paulo	„	60.364.—
Heredia	„	56.307.—
Walter Scott		52.000.—
Inspector	„	47.250.—
Felpilla	„	45.500.—
Alsacia	„	44.889.—
Yago II	„	39.200.—
Last Reason	„	37.650.—
Aguerrido		34.820.—
Paul Pons	„	34.680.—
Senit	„	38.450.—
Rotterdam	„	33.100.—
Mistela	„	32.300.—
Debutante II	„	31.600.—
Calambour	„	31.200.—
Mustafá	„	30.949.—
Pan Pan	„	29.725.—
Penitelo	„	29.000.—
Podestá	„	28.875.—

PADRILLOS GANADORES

Diamond Jubilée	$	397.274.50
Polar Star	„	325.769.—
Jardy	„	269.645.50
Old Man	„	263.829.—
Cyllene	„	252.625.—
Druid	„	172.913.—
Calepino	„	153.600.—
Orange		142.400.—
Val d'Or		115.940.—
Rosales	„	98.680.—
Pippermina	„	80.350.—
Valero		78.520.—
Galloway	„	68.500.—
Ovación	„	67.100.—
Le Samaritain	„	65.550.—
Chisme	„	60.833.—
Pelayo	„	58.500.—
Simonside	„	38.900.—
Sargento	„	39.850.—
Dusty Miller	„	69.600.—

ECURIES GANADORAS

Los Cardos	„	178.498.50
Gran Muñeca	„	163.875.—
Petite Ecurie	„	151.825.—
Madcap	„	143.780.—
Montiel	„	146.300.50
Iceache	„	128.999.50
Don Gonzalo	„	123.205.—
J. B. Zubiaurre	„	111.049.50
Lacar	„	99.843.—
Touchstone	„	71.507.—
Providencia	„	71.319.—
Aventura	„	64.600.—
Luis Castells	„	62.050.—
Carlitos	„	57.900.—
Laprida	„	56.307.—
B. Villanueva	„	51.807.—
Federal	„	49.289.—

JOCKEYS GANADORES

D. Torterolo	95	carreras
F. Arcuri	54	„
M. Lema	49	„
A. Navarro	47	„
M. Acosta	38	„
G. Ardouin	38	„
D. Englander	37	„
R. V. Lanatti	30	„
R. Rivero	28	„
A. P. Irusta	25	„
C. Finucci	24	„
Carmelo Fernández	15	„
Daniel Cardoso	15	„
José Echichoury	16	„
Juan Fernández	13	„
José María Sánchez	11	„
Ciriaco Martorelli	10	„

LA CARRERA DE NINICHE

Ha sido una de tantas malas carreras que se ven a menudo en el hipódromo Argentino. A nosotros no nos ha sorprendido porque pensamos que Niniche no puede ni podrá jamás compararse con un Radiant y recuérdese lo que pasó con el hijo de Diamond el día que realizó su debut. Agréguese a esto, que ayer en la carrera también había una Reality, con tantos títulos como Niniche, y que solo alcanzó a ocupar el cuarto puesto, mediante una soberana garroteadura de su piloto.

Niniche tuvo la mala suerte de largar parada y como debutante que era, cabe suponer que ese contratiempo le habrá restado mucha parte de la chance que se le atribuía, chance que a decir verdad fué exagerada por los mismos que anoche trataron de justificar el papelón que hicieron—el 1500 de la serie!—aduciendo estupideces mal redactadas—que no las publicamos porque nos da rubor—pretendiendo con ello borrar con el codo, lo que desde una semana antes venían garantiendo: Niniche es muy superior a Marita y Martoche! Se acuerdan?

Esto es lo mismo que pretender cubrir el cielo con un arnero. No amulen chocolateros! El público ya les ha calado el juego... Ahora les queda Gilt, pueden decir por ejemplo: que le gana Enérgica! Qué tal?

HANDICAPS

Para los handicaps de la reunión del 5 de noviembre próximo, se ha hecho la siguiente distribución de pesos:

6a. carrera, 1600 metros—Clinbell 60, Wanderer ex Tedeschi) 55, Piscueta 54, Barita 53, Baratija II 51, San Simón 48, D'Artagnan 44.

7a. carrera, 2000 metros. — La Viuda 57 kilos, Carabinero 55, Lusitano 54. On Ko 53, Desastre 52, Sánchez 50, Jour de Féte 49, Blaque 48, Chiribiribí 48, Picotero 48, Itaty 47, Old Maid 46 y Marmolina 46.

8a. carrera, 3000 metros. — Walter Scott 61, Cenit 60, Afilador II 58, Fox 55, Jolie Fille 47.

UN MANCO

El día que ganó Lusitano debió disputar la misma carrera Carabinero, pero no pudo hacerlo porque el veterinario oficial del Jockey Club ordenó su retiro una vez practicado el desfile preliminar y cuando ya se le habían apostado gran cantidad de boletos.

El señor veterinario, desde su observatorio acostumbrado, había "manyado" que el hijo de Orinoco estaba inhabilitado para disputar la carrera, porque cuando caminaba lo hacía como cualquier vulgar rengolai, sacando la cadera y quebrando el espinazo, vale decir, poniendo de manifiesto una manquera... grave.

A los ocho días justos y cabales de aquel diagnóstico del veterinario oficial, Carabinero es presentado a disputar una carrera que gana de bridón a Gringuito y otras yerbas. Y ayer, si no es por la intervención de Tamarindo se hubiera llevado tranquilamente la prima asignada al vencedor del clásico.

Todo esto nos ha hecho pensar que el veterinario en la ocasión que hizo retirar a Carabinero, confundió lamentablemente gordura con hinchazón.

Si no ha sido así tendremos que creer a Juan Torterolo un entraineur excepcional, dotado de conocimientos secretos que le permiten curar un caballo manco en el corto intervalo de 8 días.

Calastreme, Candiotti, Ratti y Ocampo reducidos a la categoría de modestas lentejas!

Decididamente, nuestro turf progresa, cada día nos revela una cosa nueva...

EL STARTER INTERINO

En vista de que, desde un tiempo a esta parte se viene discutiendo con frecuencia, por algunos órganos de la prensa de la capital, la modesta personalidad del señor Francisco Costa (starter interino) de nuestra primera institución hípica, hemos tratado de inquirir cuales son los méritos que llevaron a este ciudadano a desempeñar la tarea tan ingrata, que hoy las circunstancias le obligan a afrontar.

Hacemos la salvedad, ante todo, que los datos que más adelante vamos a referir, son de nuestra propia cosecha, obtenidos de la lucida memoria de un antiguo sportman, quien nos garante, que sino son del todo exactos, están muy próximos a la más estricta verdad.

El señor Costa, según nuestro informante, ingresó en calidad de 2o. starter al hipódromo Nacional, allá por el año 1889, en que presidía esa institución el señor Emilio N. Casares.

En aquella época, (25 años ha) en que las carreras se largaban con bandera, ejerció sus funciones a las órdenes de los miembros más conspicuos y más competentes, en materia de carreras, y, es así, que se le ha visto colaborar con los mejores largadores.

Allí hemos tenido oportunidad de verlo, con los señores Ignacio Correas, Neptali Carranza, Carlos Tonquinson, Eduardo Fariña, Félix Carlos Malbran, Martín Etcheverría, Emilio N. Casares, Tabaco Quintana, Francisco Lavarello y Carlos Hocwel — con este último, desde 1891, que se crearon los puestos de starter oficial, tanto en Belgrano como en Palermo.

Además, desempeñó durante dos períodos (en Belgrano) las funciones de primer bandera; después, ejerció iguales funciones en la sociedad Sportiva y en Hurligham, y por último, en lo que va de este año es esta la segunda vez que le toca la ingrata misión de primer largador.

Es indudable, dados los maestros con quienes ha actuado, tenga pleno conocimiento de sus deberes, el señor Costa y, resulte cual ninguno el más indicado, algún día, para ocupar el puesto en propiedad. Nadie puede discutirle 25 años de meritorios servicios, ni su hombría de bien.

Que las carreras, algunas veces no salgan del todo bien largadas, tampoco debe hacerle a él el único culpable, pues, debe tenerse presente que son muchos los factores, que en un instante, contribuyen a que una partida resulte más o menos buena.

Vicios de los caballos, vivacidad de unos jockeys sobre otros, máxime si en la carrera van aprendices, y finalmente la más o menos educación que por parte de los cuidadores se le ha dado a los corceles, son las causas casi siempre, de una mala largada.

Nos proponíamos dar por terminado aquí este suelto justiciero, cuando otro sportmen amigo, nos hace recordar otros méritos del señor Costa.

Nos refirió, que fué él quien proyectó la Escuela Teórica Práctica para aspirantes a jockeys, y, también quien ideó los pretales de goma para los caballos, que a causa de su poco vientre, se ahogan con el pretal de cuero o piola.

Por último, y ya que hemos tocado por obra de la casualidad en este suelto la cuestión "Escuela de Jockeys" — Digan los caballeros que dirigen nuestra primera "Institución Hípica" — ¿Por qué no se crea esa escuela, cuyo proyecto se aprobó allá en las postrimeras reuniones que actuó como presidente el doctor Pellegrini?

Ponemos punto final al tema abordado, con la satisfacción de haber tributado un acto de justicia al señor Francisco Costa, y, en la convicción de que cualquier suelto que se publique, no puede afectarlo, salvo, que espíritus malos, inspirados en el deseo de poder actuar ellos (sin título ninguno) pretendan seguir con campañas injustas, para con este caballero, en quien se vé claramente que cuanto hace, es animado del más noble propósito.

LINDO MUCHACHO!

David, ya hemos dicho hasta el cansancio, que para jugar boletos no tiene competidor en nuestro turf, porque al mismo Mingo, con ser Torterolo, le da treinta y bola vista y se lo tira por baranda....

El jhony estaba muy de acuerdo con el caburé Jáuregui en que Monedita era una fija imperdible de esas que no se empardan. Con tal motivo y como quien se pita un cigarrillo, pelo dos mil pesos de las faltriquera, entregándoselos a uno de sus tantos "valet de chambre" para que los convirtiera en boletos a ganador. 1000 verdes, derecho viejo!

Monedita no ganó, falló lamentablemente, pero eso, según pudimos colegir por el semblante del jhony no alcanzó a conmoverlo.

El hombre andaba como de costumbre, con su carita de bebé risueño.

Es al ñudo, David es muchacho que está bien entrenado para aguantar sin pestañar los embates de las taquillas del sport. Mingo en el mismo caso, estamos seguros que por lo menos habría sacado el pañuelo para secar el sudor de su frente; pero David.... David, cualquier día se inmuta.

Lo que hoy perdí, mañana lo recuperaré con creces, se dice para su capote el jhony...' y ya está consolado.

DE COSECHA AGENA

El general Antonio Jiménez desempeñó ayer el cargo de comisario de carreras.

—En la carrera de vallas rodó el caballo Block con el jockey J. Gómez Vinent, sin resultar del accidente ninguna consecuencia.

—Duquesita y Tata Dios nacieron en el haras Rataplán. En las ventas de productos del año pasado fueron comprados, Duquesita en 4000 pesos por el stud Los Ombúes y Tata Dios, en 9000, por don F. Fernánlez.

—Tamarindo está inscripto y será presentado el domingo próximo, en el premio Saturnino J. Unzué, 2000 metros para potrillos, correspondiéndole en la carrera 54 kilos.

—Naschel, que debutó ganando en carrera le vallas, disputará el jueves próximo el premio Cartouche II, también de vallas, distancia 4500 metros, correspondiéndole 70 kilos, incluso los tres de recargo, por ser handicap.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer 275.971 boletas.

—El jockey aprendiz E. Muraña es ganador actualmente de siete carreras, y el de igual categoría J. Etchechoury, de 26, incluso para ambos, las que ganaron ayer.

—Al darse la orden de partida en la séptima carrera, se descompuso el startinggate, dificultando la largada.

—Como consecuencia de las cuatro carreras ganadas ayer por el stud Asteroide, l aestadística se modifica sensiblemente. Dusty Miller, padre de los cuatro caballos ganadores de dicho stud desaloja a los padrillos Galloway Le Samaritain, Chisme y Pelayo, y Jardy aventaja a Old Man. El stud Asteroide, substituye igualmente el la colocación a los studs Carlitos, Laprida, Villanueva B., Federal, León, El Aguila, Alzaga Unzué, Círculos de Armas y La Juanita, y finalmente, Cenit precede a Last Reason, Aguerrido y Paul Pons, respectivamente.

TELEFONICAS

—Señorita, hace media hora que le estamos pidiendo comunicación con el stud de Zabaleta!

—Está ocupado, señor!

—Pero tanto dura la conferencia?

—Sí, señor; hacía ya un buen rato que estaban conversando cuando usted llamó!

—Será un asunto importante!

—Así parece, están hablando de fruta...

—De qué?

—De Uvas Negras y Chalets...

—Chatelet, será!

—Eso es!

—Y qué dicen?

—Curioso, eso es una indiscreción!

Nos vimos obligados a hacerle el amor a la desconocida telefonista para que nos largara el secreto.

—Porque usted debe ser muy bonita y muy simpática!

—Quién se lo ha dicho?

—Seguro que he acertado!

—Casi, casi!...

—Tiene usted otra condición más encantadora, la modestia!

—Le parece?

—Usted lo ha demostrado, aparte de su esmerada educación que le impide hacernos poseedores del secreto telefónico que deseamos conocer...

—Ustedes los periodistas son tan indiscretos...

—Pero siempre galantes, ¿por qué no nos cuenta el diálogo?

—Si se empeñan...

—Con mil deseos!

—Pues dice, que Uva Negra no aumenta nunca de peso aunque gana siempre, y dicen además que Chatelet bien puede ser la sorpresa del Gran Premio Internacional.

—Eso dicen?

—Palabra!

—Y usted, qué opina?

—Yo?!

—Disculpe, olvidábamos que usted no estaba enterada del asunto; se trata de carreras, no es usted carrerista?

—Nunca lo fuí...

—Lamentamos entonces haber sido galantes!

—Por qué?

—Porque debe ser un esperpento, una mujer ridícula, una romántica estúpida, una...

Ante el desborde de epítetos poco agradables, la ninfa nos dejó en ayunas, pero ya había largado el secreto: Zabaleta había sido descubierto, Chatelet sería la sorpresa...

—Pobre Zabaleta!

—Hola!

—Hola?

—Con Bartolito Barigas?

—Si se empeñan, sí; pero el que habla es Olivieri, el entraineur del stud Los Cardos!

—Tanto gusto!

—Quién siente el gusto?

—CRITICA.

—Caramba, mis amigos, ustedes habían de ser los que emplearan el viejo apodo. ¿Qué deseaban?

—Está amable el hombre, no?

—Como siempre!

—A veces... —No dirán que Bartolito se ha mostrado indiferente alguna vez con ustedes!

—No lo diremos; preferimos guardar el secreto!

—Pero hay secreto, entonces?

—Delo por no existente, y vayamos al asunto; cuántas papas hay en puerta?

—Si me prometen guardar el secreto les daré dos!

—Se lo prometemos!

—Uriburu y Pisoueta están hermosísimos!

—Qué nos cuenta?

—Lo que oyen, y cuando corran no dejen de jugarles, son dos fijas!...

—Se tendrán en cuenta, desculde!...

—Créanme, amigos; la vida del entraineur es bonita, más cuando se tiene mi afición, pero llegan momentos difíciles, el trabajo se hace fatigoso y pesado!...

—Eso ocurrirá cuando hay mucha caballada...

—Precisamente eso me pasa a mí; tantos son los animales que me he visto precisado a alquilarle una punta de boxes a Pío Gean!...

—Baratos?

—Precios módicos!

—Ya se conoce por la propaganda...

—Ustedes siempre alacranes!

—Salute, Bartolito!

—Salute, amigos!

—Se puede hablar con Di Franco?

—No, señor!

—Ha salido?

—No, señor.

—Está ocupado

—No, señor.

—Qué le ocurre, entonces?

—El pobre está desconsolado...

—Nos alarma!

—No es para tanto; el mal que lo afiige sólo puede conmoverlo a él!...

—Acabe usted!

—Ya me viene...

—El qué?

—El final, hombre! Resulta que se le ha muerto Le Roi, un matuuguito que corrió en Temperley y ganó sus cuatro carreritas!

—Pobre héroe!...

—Di Franco está metido en su pieza; hoy no ha querido salir para nada; tienen que obligarlo para que coma. ¡Está lo que se dice desconsolado!...

—No se apure, así adelgazará!

—Pero y el difunto, y Le Roi?

—No es nada; a rey muerto, rey puesto, y siga el tango!

—Habla el bayano?

—Sí, pues, qué hay?

—Somos de CRITICA...

—Muy bien, y de ahí?

—Queremos saber cómo andan los pupilos...

—Todos bien, y de ahí?

—Espadañal podrá buscar pronto la revancha del último fracaso!

—Cómo no, y de ahí?

—Caramba, no tendría otro disco que no estuviera tan rayado? Porque eso del ¿y de ahí? nos resulta más pesado que los huevos cocidos!

—Es costumbre, amigos, qué le van a hacer!...

—Nos han dicho que en la entrante temporada va a tener un pupilaje grandísimo!...

—Sí, voy a cuidar 12 productos del haras El Pelado...

—Y los restantes?

—Los cuidará Eduardo Elnen.

—Y por qué no usted?

—Yo no soy entraineur para muchos caballos; con poquitos ando bien y si son buenos, mejor!...

—No está mal; y eso es todo?

—Todo, y de ahí?

—Vaya al diablo!

Y colgamos furiosos el tubo.

bía realizarse mañana.

PREMIO NEAPOLIS



4.a carrera. — 1.a Salvavida II, 2.a Schéhérezade, 3.a Reina Mora, 4.a Maleza

Football, aviación y otros deportes.

HURACAN V. ARGENTINOS DE QUILMES

El gran match del domingo

El domingo se jugará en el amplio campo de Deportes, del C. A. Huracán situado en el Parque de los Patricios, uno de los matchs más importantes de la temporada entre los cuadros del epígrafe, que por primera vez deberán medirse en lucha franca y amistosa. Los cuadros formarán con el mejor exponente de su poder, por lo que es lógico asegurar una brillante jornada deportiva.

Argentino de Quilmes: Muttoni, Martínez y Saude. Badaracco. Uslenghih y R. Pozo. Calomino, Cabana Dannaher. Pozo y Polimeni.

Huracán: Pazos, Alberti y Palacios, Martínez, Basadone y Chiarante, Santos, Caractche, Laguna, Salvarredy y González.

Conducen al field, los tranvías 19, 6, 47 y 55.

Se dará comienzo al encuentro a las 3.30 p. m.

ASOCIACION ATLETICA BUCHARDO

La comisión directiva de esta institución ha invitado a todo ssus asociados para el día 4 de Noviembre, con motivo de realizar su asamblea general extraordinaria.

Esta tendrá lugar en su local social sito en la calle Castro Barros 1056.

UNION ARGENTINA DE FOOTBALL

TEMPORADA DE VERANO

Prosigue con el mayor entusiasmo la organización de la próxima temporada veraniega 1914-15, que auspiciará esta

A. L. ROTONDO



Ex guardavalla del primer cuadro de Argentino de Quilmes, ahora vacante.

nueva entidad sportiva, que ha juzgar por el movimiento reinante, promete alcanzar un éxito halagador. Se ha confeccionado un programa lucido e interesante en extremo, que ha de despertar, sin duda, sumo interés entre el elemento culto a prácticar este amable deporte que auspiciamos. Numerosos son los clubs que han correspondido a nuestro llamado, contando ya con más de 37 teams afiliados, lo que unido al entusiasmo reinante en nuestra comisión directiva y las simpatías que ha logrado captarse esta institución en el corto lapso de su fundación, hacen presagiar un ruidoso éxito para la temporada veraniega a iniciarse en la primera quincena del mes entrante.

Unáse a ello el sinnúmero de valiosos premios ofrecidos por nuestra institución, incomparables por cualquiera de las similares hoy existentes y que se adjudicarán a los clubs que se hagan acreedores a ellos mediante sus propios esfuerzos, apartándonos desde un principio de esa forma rutinaria del partidismo con que proceden instituciones similares.

El consejo directivo fundador, goza de bastante prestigios para creer que esta institución será una de las mejores organizadas hasta la fecha. Esta comisión ha resuelto favorablemente la venida de un cuadro de segunda división de la vecina orilla de Montevideo, con el fin de llevar a cabo un torneo atlético a mediados del mes próximo, teniendo en cuenta estos detalles y a fin de que el cuadro representativo de nuestra institución tenga todo el valer necesario; el domingo será jugado el primer partido de práctica combinado a fin de que dicho cuadro quedé completamente entrenado para la fecha a realizarse. Los clubs que tengán interés en tomar parte en los combinados de selección, deberán remitir antes del 30 del corriente la nómina completa de los componentes de los cuadros. Al mismo tiempo se les hace presente que las afiliaciones serán cerradas el 6 de noviembre.

Por pedidos de reglamentos y afiliaciones dirigirse a los siguientes puntos: Administración General, Alsina 1581, departamento A., a cualquier hora; Loyola 54 de 5 a 7 p. m., a nombre de Juan Gorini; Guevara 335 de 6 a 9 p. m. y en Muñiz 838 a cualquier hora a nombre de Juan Aranchol.

LIGA FERRO-BANCARIA

En el field del C. A. Estudiantes se jugará mañana la final del campeonato. Ferro bancario, entre los equipos de F. C. C. A. y F. C. P., el match se comenzará a las 2.30 p. m., actuando de Referee el señor H Alfano, team de F. C. C' A.

Guassone Dodds y San Martín. Goofellard Mac Klellan y Chasings, Dourisbourgue, Alonso, Pocok, Berti y Roldán.

EL "QUE" URUGUAYO

Que durante el banquete al doctor Polleri, el obsequiado recibió una tarjeta de felicitación del delegado de Nacional.

—Que esta cortesía causó muy buena impresión a "homenajeado" y "homenajeadores".

—Que en Buenos Aires, los numerosos partidarios de Racing han quedado "apagados" con la derrota de su equipo, anteayer, por Argentinos de Quilmes.

—Que es la primera vez, en esta temporada, que Racing cae vencido.

—Que al equipo de Avellaneda le falta un buen arquero.

—Que los nacionalóficos están muy conformes con la actuación de su equipo en el match con Reformers.

—Que Scarone está estableciendo en el quinteto parquense la costumbre de combiñar... y también la shotear con puntería.

—Que Insargaray y Tognola serían realmente temibles si shotearan más y mejor de lo que lo hacen.

—Que Independiente, pese a su "cuadro flojo", se "la peleó" enérgicamente a Central.

—Que si perdió se debe más bien a la costumbre...

—Que el match internacional del domingo no interesó al público.

—Que nadie se explicaba cómo Estudiantes pudo llegar 2o. de Racing en el campeonato de la Asociación Argentina.

—Que Marenco, Bertoni y Castilla quedarán incorporados al equipo bristolense.

—Que Castellino piensa retirarse del football activo al terminar la presente temporada.

—Que dicho back jugó el domingo mejor que su compañero.

—Que a Peñarol, en el campeonato uruguayo, le corresponde el honor de tener en su contra la menor cantidad de goals: 8.

—Que le siguen: River Plate, con 9, y Nacional, con 11.

—Que Nacional, en cambio, tiene la mayor cantidad de goals a su favor: 26.

—Que le siguen Universal, que hizo 21, y Peñarol, con 22.

—Que Independiente fué el club que hizo menos tantos en el mismo campeonato: 8, y también el que tiene en su contra la mayor cantidad de goals: treinta y uno.



Poderoso conjunto de Paulistanos, que posiblemente vendrá el año próximo por la Asociación

NOTAS SUELTAS

La comisión directiva del club Honor y Patria ha conseguido un hermoso terreno en el cual instalará su nuevo field.

—Para mañana está anunciada la reunión del consejo asociacionista; se tratarán asuntos de mucha importancia.

—La final de competencia II liga, se jugará el día 8 del mes entrante.

—Los forwards de Argentinos de Quilmes practican continuamente y se presentarán el domingo próximo con el máximum de sus fuerzas, con el propósito de triunfar sobre el equipo de Huracán.

—Las gestiones realizadas con el fin de conseguir la reaparición de Giussani no han tenido resultados satisfactorios.

—López, half derecho de Hispano Argentino 1, se encuentra detenido por desertor.

—El team que representará a la intermedia de Sportivo de Barracas en su match del domingo contra Villa Ballester es el siguiente: Virtú Vidone; Philippe y De Vita; Sánchez, Cumo e Ibáñez (capitán); Domínguez, Rúa, Gándara, Inchausti y Monto.

—Nótase muy concurrido diariamente el field de Hispano Argentino, en su mayoría los que practican son elementos de su primer cuadro.

—Circula el rumor de que en la próxima temporada el primer cuadro del club Quilmes será reformado por jugadores que este año militan en la segunda división de esa institución.

—Los componentes del primer cuadro de Huracán piensan que el domingo vencerán a su fuerte rival Argentinos de Quilmes.

—Estudiantes I, que tan brillante campaña ha hecho este año, finaliza su temporada el domingo próximo jugando con Estudiantil Porteño.

—El equipo de Quilmes segunda división ha quedado clasificado para la final de la copa.

—Auséntase para Río Janeiro el conocido footballer Saturnino Riestra, buen viaje...

—En los círculos deportivos circula la versión de que entre el día de hoy y mañana don Hugo Wilson renunciará la presidencia de la Asociación Argentina de Football; en caso de que se confirme, el candidato obligado para desempeñar tal puesto es el doctor Cullen.

—Pedro Calomino, del primer team de Argentinos de Quilmes, se está destacando notablemente; su training actual es de primer orden.

—Ha abandonado el lecho y anda con el apoyo de muletas, el jugador Ameal, de River Plate I.

—En breve se jugará un encuentro internacional con la federación; este será el último match del año; aun no se sabe definitivamente si se llevará a cabo en ésta o en la vecina orilla.

—Las bases propuestas por la asociación respecto al arreglo, se da como un hecho que su fracaso es seguro.

—Los racinistas se practican a diario, pues el match del domingo es bastante fuerte y para adjudicarse la victoria los muchachos deben estar en gran forma.

LOS PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EN MONTEVIDEO

El próximo domingo se medirán los siguientes cuadros de primera división, bajo el patrocinio de la Liga Uruguaya de Football.

Copa Uruguaya. — Wanderers y Reformers, en Belveder, actuará de referee el señor Luis Farinasso.

Central y Universal en el Reducto; el juez que dirigirá el encuentro se designara en breve.

Copa de Competencia. — Peñarol e Independencia, en el Parque Central; juez, señor M. Battaini.

DE MONTEVIDEO

EN LA LIGA URUGUAYA

SESION DEL MARTES

Con asistencia de los señores Mieres. Bermúdez, Pereyra, Poggio, Barcala, Pelleri y Garderes y bajo la presidente del señor Angel Colombo, sesionó la comisión de la liga.

Abierto el acto, se aprueba el acta de la sesión anterior.

—La tesorería comunica que lo recaudado en el match de Nacional y Reformers, asciende a la suma de $ 79.

—Se agradece al club Bristol la invitación hecha, con motivo del reciente match internacional.

—Se aprueban los formularios de los partidos realizados el domingo.

—El Sport Club Pelotas, comunica la constitución de su nueva comisión directiva.

—Pasa a informe del señor Garderes una consulta hecha sobre cuestiones de reglamentación de juego por la Liga de Conchillas.

—El club Triumph apela de un fallo dictado por la subcomisión de tercera división.

Se designa al señor Mieres para que estudie este asunto, quien deberá recabar informes de la subcomisión respectiva.

—Se lee una nota de la Federación Sportiva Nacional de Chile, que se relaciona con las gestiones hechas en favor de la unión del football americano.

—El delegado de River Plate propone se realicen en breve los matchs que quedaron pendientes en la anterior temporada, correspondientes a la Copa Adao, que son el de River y Estudiantes de La Plata, a verificarse en Montevideo y Central y Kimberley que debe realizarse en Buenos Aires. Se resuelve tratarlo en la próxima temporada.

—Por moción del señor Bermúdez, se resuelve que en lo sucesivo la comisión de la Liga puede reunirse con quórum de seis miembros.

—El señor Pereyra hace presente que habiendo presentado renuncia indeclinable del cargo de delegado ante la comisión de su club, sería ésta la última noche que concurriría a la Liga.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Nueva comisión directiva

Con asistencia de un crecido número de asociados llevóse á cabo el martes último por la noche, la asamblea general extraordinaria, convocada a los efectos de la renovación de autoridades del Club Motociclista Nacional.

A las 9.5 p. m. el señor Pedro Durquet, dió comienz a la lectura de la memoria correspondiente al período - 1913-1914, exponiendo en forma clara el movimiento y triunfos obtenidos en la temporada que fenece, por la sociedad mencionada, recordando al mismo tiempo la mala época que para carreras y excursiones, hemos atravezado, motivando los aplausos entusiastas de la concurrencia.

Luego leyó el balance general del año, que fué aprobado unánimemente, satisfaciéndose los asociados del estado próspero y seguro en que se halla el Club Motociclista Nacional.

Poco más tarde, de acuerdo con los artículos 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de los estatutos sociales, procedióse a la elección de las nuevas autoridades, constituyendo la mesa escrutadora los señores Emilio C. Torrá, Arnoldo Bernasconi e Ignacio Utarre, quienes después del recuento total de votos dieron a conocer el resultado de la elección, por la cual quedó designada la siguiente comisión directiva para actuar en la temporada próxima:

Presidente, Pedro Durquet; miembros de la comisión (Los encargados se designarán en la próxima reunión), Agustín Bonavera, Mariano de la Fuente, José Marichalar, Amadeo Héctor Canale, Angel Traverso, José A. Canale, Carlos Santiago, Pablo Merli, Carlos Airoldi, Antonio Bartolini, Ignacio Utarre y Genaro Belvisi.

Revisadores de cuentas: Félix Marie y Enrique Villa.

La asamblea designó luego a los socios Julio Romero e Italo A. Maghei para que firmaran el acta en representación del total de los presentes, aprobando así la reunión extraordinaria que se había realizado.

En la reunión que las nuevas autoridades efectuarán el martes próximo, serán distribuídos los cargos de vice-presidente, secretario, tesorero, pro y vocales.

C. A. SPARTA VERSUS ESTUDIANTES JUNIORS

Bajo los auspicios de la Asociación Atlética Misterio, se jugará el domingo próximo este interesante encuentro, a las 9.30 a. m. Esparta presentará en esta emergencia el máximum de su poder. Su cuadr oes el siguiente: Forastieri; Caroch y Flanella; Bianchi, Fernández y Stella; Bianchi, Mengoli, Ursini, Ursini y Gravier.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE**, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

BANCOS

PROFESIONALES